

Arianna Donati

PRESENTAZIONE

Maestra Teatrica*, Formatrice teatrale ed insegnante della Scuola Civica delle Arti e del Teatro di Roma, Attrice del Gruppo Eleusis, Consulente familiare e coniugale, Formatrice specifica per i volontari in Servizio Civile, Tutor aziendale nei progetti PCTO (ex ASL), Formatrice riconosciuta dal MIUR a livello nazionale per la formazione docenti delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado, Organizzatrice di eventi, Fotografa e operatrice video, RSPP

ESPERIENZA LAVORATIVA

Formatrice teatrale/Maestra Teatrica

Ass. Cult. Eleusis e Ass. Cult. Enarchè [2001 - Attuale]

Da oltre 18 anni lavora per conto dell'Associazione culturale Eleusis come formatrice teatrale e teatrica in scuole di ogni ordine e grado; Centri sociali per anziani; Cooperative sociali; Centri di aggregazione giovanile; Case circondariali; presso le sedi della Scuola Civica delle Arti e del Teatro di Roma e nell'ambito di **progetti e manifestazioni culturali** realizzati, promossi o finanziati da enti quali: **Municipi di Roma**, Comune di Roma, **Regione Lazio**, Associazioni culturali.

Una menzione particolare:

È docente/relatrice nell'ambito di due Laboratori Teatrici sulla Comunicazione e sulla Relazione rivolti ai detenuti della III Casa Circondariale del **carcere Rebibbia** e ai detenuti del **carcere Regina Coeli** (IV, III, II sezione e Reparto ad altissima sorveglianza), e nell'ambito di un percorso di alfabetizzazione emotiva rivolta ai detenuti dell'istituto penitenziario minorile **Casal del Marmo**.

Conduce un percorso Teatrico sulla relazione consapevole con i detenuti della **Casa Circondariale Nuovo Complesso Rieti** (sezione sex offender), un laboratorio Teatrico per la prevenzione e il contrasto alla violenza di genere nella **Casa di Reclusione di Orvieto**, un percorso sulla comunicazione efficace nella **Casa Circondariale e Reclusione di Larino** (CB) e un percorso Teatrico **Casa Circondariale Femminile di Rebibbia**.

Conduce inoltre:

- Laboratori teatrali e teatrici curricolari ed extra-curricolari per bambini ed adolescenti in **oltre venti scuole romane**. Tra questi, meritano una speciale menzione: i **laboratori teatrali integrati** che hanno coinvolto ragazzi diversamente abili, udenti e non udenti.
- **Laboratori teatrali e teatrici speciali** per portatori di handicap;
- **Laboratori teatrali e teatrici in lingua inglese** per bambini realizzati presso scuole internazionali in lingua inglese e presso le sedi della Scuola Civica delle Arti e del Teatro;
- **Laboratori teatrali e teatrici per adulti**;
- Seminari di **dizione, educazione della vocalità, espressività corporea**
- Corsi di aggiornamento insegnanti "**Imparare ad Insegnare Teatro**".
-

Formatrice teatrale/Maestra Teatrica

[2006 - Attuale]

- Dal 2006 è formatrice specifica per i Volontari in Servizio Civile presso Ass. Cult. Eleusis per la realizzazione dei **progetti di Servizio Civile**.
- E' docente/relatrice nell'ambito di dieci **percorsi di formazione per i docenti** attraverso il **Metodo Teatrigo® (Corsi riconosciuti dal MIUR a livello nazionale)**, indirizzati a docenti di scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado;
- E' relatrice nell'ambito di un percorso composto da due **Moduli Formativi sul Metodo Teatrigo® per il personale ATA** dell'Ambito 10 di Roma;
- Nel settembre 2019 è docente/relatrice, in veste di traduttrice simultanea, della **Conferenza sul Metodo Teatrigo® e pedagogia teatrale** tenutasi a Holstebro, Danimarca in occasione della **Children Theatre Laboratory Week** rivolta allo staff e agli ospiti del **Nordisk Teaterlaboratorium - Odin Teatret**. Nella medesima occasione, conduce due workshop teatrali rivolti a due gruppi di bambini dagli 8 ai 10 anni, e dai 10 ai 14 anni.

Attrice

[1999 - Attuale]

Lavora come attrice in oltre **60 produzioni** di teatro classico, moderno, contemporaneo, di ricerca, teatro pedagogico, happening, performance di teatro antico e letture drammatizzate realizzate:

- Presso importanti **teatri toscani e laziali**, come: Teatro Belli, Teatro Libero, Teatro Arvalia, Teatro Sisto di Ostia, Teatro Bianconi di Carbognano (VT), Teatro Fellini di Pontinia, Teatro Verdi di Santa Croce sull'Arno (PI);
- Nell'ambito di festival, rassegne e manifestazioni culturali realizzate, promosse o finanziate da enti quali: Associazioni culturali, **Municipi III, XI e XII, Regione Lazio**, Regione Toscana, Ministero dei Beni Culturali.

Tra queste, merita una menzione speciale:

- "Quantum Zoo" realizzato il 25 settembre 2019 presso la Sala Bianca del **Nordisk Teaterlaboratorium - O din Teatret**.
- "Invisibile Bottega del Nulla Impossibile" - **Serie Teatrigo Pedagogica** rappresentata dal 2010 ad oggi per oltre 6.000 bambini delle scuole del Lazio.

Inoltre, nel settembre 2019 i personaggi della "Bottega" hanno condotto **lezioni-spettacolo** in quattro scuole di Holstebro, Danimarca, in occasione della **Children Theatre Laboratory Week**.

Nella medesima occasione, partecipa in qualità di attrice agli **Incontri e confronti artistici con Eugenio Barba e gli attori dell'Odin Teatret** e del Nordisk Teaterlaboratorium.

Fotografa e Docente di Fotografia

[2002 - Attuale]

- Lavora come **fotografa di scena** per spettacoli rappresentati al Teatro Sala Uno e Sala Due di Roma; la Casa delle Culture di Roma; la Sala Orfeo del Teatro dell'Orologio di Roma.
- Conduce **laboratori di fotografia**, tecniche di scatto, sviluppo e stampa fotografica e tecniche base di ripresa video presso scuole; presso i locali dell'Associazione Eleusis e nell'ambito di progetti realizzati dai Municipi di Roma in centri sociali per anziani e centri di aggregazione giovanile.

Organizzatrice

[2002 – Attuale]

E' organizzatrice di **manifestazioni artistico-culturali** e **progetti** che hanno previsto cicli di Laboratori di Teatro Classico, Teatro Dialettale, Fotografia Digitale, Pittura, Giornalismo e Scrittura Creativa e cicli di Lezioni - Spettacolo, realizzati nelle **scuole**, nei **centri di aggregazione giovanile** e nei **centri sociali per anziani**, e promossi o finanziati da enti quali **Municipio XI, Comune di Roma, Provincia di Roma, Presidenza del Consiglio Provinciale**.

Tra queste, meritano una speciale menzione:

◦ Dal 2007 al 2010 collabora all'organizzazione delle attività culturali nell'ambito dell'**Estate Romana** nel territorio del Municipio XI.

◦ Dal 2012 ad oggi per l'ass. cult. Enarchè coordina, organizza e realizza **progetti delle Politiche Giovanili della Regione Lazio**: didattica, formazione e sperimentazione dell'arte dello spettacolo dal vivo per i giovani.

◦ Nel 2019 coordina la **Children Theatre Laboratory Week**, presso il **Nordisk Teaterlaboratorium - Odin Teatret** (Holstebro, Danimarca).

Direttrice organizzativa

Ass. Cult. Eleusis e Ass. Cult. Enarchè [2003 – Attuale]

- 2003 - E' Direttrice Organizzativa della **manifestazione musicale** denominata Musica in viaggio, promossa e **finanziata dal Municipio XI**.
- 2009/2010 - E' Direttrice Organizzativa, per conto delle Associazioni Culturali Enarchè ed Eleusis, in collaborazione con ATCL, della manifestazione I viaggi dell'Arte, **finanziata dall'Assessorato alla Cultura, Spettacolo, Sport della Regione Lazio**.
- 2005/2012 - Direttrice Organizzativa dei **Concerti di musica classica** nel parco di Villa Bonelli, manifestazione musicale **promossa dal Comune di Roma- Municipio XI**.
- 2009/2013 - E' Direttrice Artistica ed Organizzativa delle attività di **Promozione del Teatro e della Lettura** nell'ambito del progetto ScuolAperta - **affidamento del Comune di Roma, Municipio II**.
- Dal 2015 - Organizza e realizza un laboratorio per ragazzi diversamente abili nel "Centro Linus" della **Coop erativa Sociale H-Anno Zero Onlus**.
- Nel 2016 - Realizza, in qualità di referente del progetto e formatrice del laboratorio di progettazione e organizzazione di eventi, il progetto **"I Mestieri del teatro"** - corsi teorico-pratici gratuiti sui mestieri del teatro rivolti ai giovani tra i 15 e i 35 anni. Progetto realizzato **con il contributo della Regione Lazio per i giovani**.
- 2016/2017 - Svolge, nell'ambito del progetto **"L'arte di essere grandi"**, il ruolo di referente di progetto e insegnante di teatro presso il centro sociale anziani "Parrocchietta" e insegnante di fotografia digitale presso il centro sociale anziani "Cardano" e il centro sociale anziani "Circillo".

Operatrice video

[2005 – Attuale]

Realizza, curando riprese, regia e montaggio:
videoclip, video-documentari, corti, mediometraggi, film completi e video tratti da spettacoli teatrali.
Tra questi, meritano una speciale menzione:

- Il corto realizzato per il **Progetto Primule** in collaborazione con l'**Ufficio IRRE** del Lazio;
- "Il fumo invecchia la pelle" realizzato in collaborazione con il Liceo statale E. Montale e **USR Lazio** sulla

sicurezza stradale;

- "I giovani raccontano gli artisti interpretano" prodotto da: **Provincia di Roma - Presidenza del Consiglio**

Provinciale.

Coordinatrice e Referente

Ass. Cult. Eleusis e Ass. Cult. Enarchè [2008 – Attuale]

- 2008/2013 - E' referente per conto dell'Ass. Cult. Eleusis delle attività teatrali presso la Scuola elementare F. Crispi (Roma). **Progetto finanziato dalla Provincia di Roma e dal Municipio XII.**
- 2013/2015 - Coordinatrice e referente del progetto "Creativamente...insieme Anno II", che ha visto coinvolte le scuole e i centri sociali anziani del Municipio XI (**progetto promosso e finanziato dal Municipio XI**).
- 2012/2016 - E' coordinatrice e referente delle **attività dei Centri di Aggregazione Giovanile** del quartiere Magliana, Trullo e Corviale. Progetti in ATI con la cooperativa sociale Magliana Solidale, in ATI con la cooperativa sociale Il Cammino, in ATI con Arci Solidarietà Onlus, e **promossi da Roma Capitale Municipio XI.**

Regista

Ass. Cult. Eleusis e Ass. Cult. Enarchè [2011 – Attuale]

- Cura la regia di oltre 15 spettacoli conclusivi dei percorsi laboratoriali teatrali e teatrici realizzati presso le sedi della **Scuola Civica delle Arti e del Teatro di Roma.**
- Inoltre collabora come aiuto regista alla realizzazione dello spettacolo "La città di ferro" scritto e diretto da E. Faina e alla messa in scena di "Sussurrinarrestabili – concerto per corpi e voci di personaggi e performers", evento teatrale realizzato a Villa Pamphili con 240 allievi-attori di quattro scuole superiori romane.
- Nel settembre 2019 dirige "**The Butterfly and the Beetle**", spettacolo per bambini realizzato in occasione della **Children Theatre Laboratory Week** (Holstebro, Danimarca).

Tutor aziendale di PCTO (ex ASL)

Ass. Cult. Eleusis [2016 – Attuale]

Dal 2016 è tutor aziendale di percorsi PCTO (ex ASL). Partecipa in qualità di esperto esterno alla realizzazione di sei progetti di **PCTO** sulle **realità operative degli enti del Terzo Settore**, il potenziamento delle **Soft Skills** e la formazione attraverso la **Metodologia Teatrica** rivolti agli studenti dei licei di Roma: E. Montale, M. Montessori, A. Labriola, J. F. Kennedy.

Tre fra i progetti nominati sono stati realizzati con il contributo del **MIUR - Ufficio Regionale Scolastico del Lazio**.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma: Consulente Coniugale e Familiare

S.I.CO.F. - Scuola Italiana Consulenti Familiari [2016 - 2019] Attestato di partecipazione

[2015]

Partecipa allo stage denominato "**Happening e Arti Performative**" condotto dal regista e drammaturgo E. Faina.

Attestato di frequenza

[2011 - 2014]

Apprendistato triennale sulla metodologia teatrale con il regista, drammaturgo ed ideatore del Metodo Teatrico® Emanuele Faina.

Consegue il titolo di:

◦ Maestra teatrale presso il "Laboratorio Permanente di Formazione al Metodo Teatrico®" - Scuola Civica delle Arti e del Teatro di Roma.

Attestato di frequenza

[02/2013]

Seminario pratico per attori denominato "**TESTO E AZIONI**" tenuto da Tage Larsen, attore dell'Odin Teatret (Danimarca), presso Abraxa Teatro-Villa Flora, Roma.

Training fisico e vocale; memorizzazione sequenza fisica e vocale; volume, spazio, ritmo e resistenza di una sequenza fisica; tensioni, colori, forma, logica e conflitti di un testo teatrale.

Attestato di frequenza

[06/2011]

Corso intensivo di **Ripresa** (inquadratura e audio) e **Montaggio** (tempi di sequenza e stili di narrazione) con Vittorio Viscardi (montatore RAI, ideatore e curatore di CEM Channel la TV on line-via Trionfale 142 Roma).

Ancoraggio, pesi e misure di un'inquadratura; audio in presa diretta: fonte principale e rumori di fondo; tempi tecnici di campi lunghi e campi corti: regia del montaggio.

Attestato di frequenza

[12/2010]

MASTERCLASS sull'uso della voce condotto da Julia Varley, attrice dell'Odin Teatret (Danimarca), presso Abraxa Teatro- Villa Flora, Roma.

Training vocale, espressività vocale, modulazione, respirazione, intonazione.

Attestato di frequenza

[2001]

Frequenta il seminario di specializzazione sulle tecniche di vocalizzazione con l'attrice C. Labianca.

Diploma di recitazione

[2001]

Si diploma in Recitazione presso la Scuola di Formazione Professionale Eleusis Teatro.

Attestato di frequenza

[2000]

S'iscrive e frequenta il Corso Biennale di Formazione Professionale presso la Scuola Eleusis Teatro a Roma.

Attestato di frequenza

[2000]

Partecipa al seminario di acrobatica con l'attrice Chiara Labianca.

Iscrizione all'Università di Bologna

[1999]

S'iscrive alla Facoltà di Lettere e Filosofia e frequenta il laboratorio di lettura e recitazione presso l'Università di Bologna.

Attestato di frequenza

[1998 - 1999]

Frequenta la Scuola Laboratorio Achab (Empoli Fi), scuola di formazione teatrale, partecipando ai seguenti seminari intensivi

- Clownerie con l'attore Stefano Laguni
- Dizione con l'attrice Anna Di Maggio
- Match d'improvvisazione teatrale con l'attrice Antonella Questa.

Diploma linguistico

[1998]

Si diploma all'Istituto Superiore "A. Cecchi", Fucecchio (FI).

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre:

italiano

inglese

ASCOLTO: B2 LETTURA: B2 SCRITTURA: B2 PRODUZIONE ORALE: B2 INTERAZIONE ORALE: B2

RETI E AFFILIAZIONI

Appartenenza a gruppi / associazioni

E' presidente dell'**Associazione Culturale "Enarchè"**

francese

ASCOLTO: B1 LETTURA: B1 SCRITTURA: B1 PRODUZIONE ORALE: B1 INTERAZIONE ORALE: B1

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: **A**

Patente di guida: **B**

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenze organizzative

Eccellenti competenze di coordinamento e gestione, acquisite grazie ad un'esperienza decennale nella gestione di gruppi.

Ottime capacità di progettazione, derivanti da un'attività pluriennale come progettista dell'Associazione Culturale Eleusis.

Ottime capacità organizzative, in particolare relativamente alla sicurezza sul lavoro, conseguite svolgendo il ruolo di Presidente e Legale Rappresentante dell'Ass. Cult. Enarchè, nonché il ruolo di RSPP.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.

Competenze comunicative e interpersonali.

Eccellenti capacità comunicative, di relazione, di gestione dei gruppi e di adattamento e relazione in ambienti multiculturali. Capacità acquisite nell'arco di vent'anni di lavoro nel mondo del Teatro e di oltre quindici anni come educatrice e formatrice teatrale all'interno di scuole di ogni ordine e grado

(dalla Primaria alla Secondaria di Secondo Grado), centri d'aggregazione giovanile, centri sociali anziani e cooperative sociali.

Eccellenti capacità di gestione delle relazioni e del lavoro di gruppo, acquisite nell'arco di vent'anni di lavoro come membro del Gruppo Eleusis.

COMPETENZE PROFESSIONALI

Competenze professionali

Oltre alle summenzionate competenze come attrice teatrale, maturate nel corso di vent'anni di formazione (professionale e non) e di lavoro come attrice del Gruppo Eleusis, ottime capacità di fotografa, conseguite attraverso una formazione specifica e anni di pratica su campo in qualità di fotografa di scena.

Ottime capacità di operatrice video, regista e sceneggiatrice di cortometraggi e mediometraggi.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Autorizzo la pubblicazione sul sito della scuola in caso di stipula del contratto.

Arianna Donati