

Circolare n° 139

Roma, 05/12/2023

Genitori, Alunni
Docenti
DSGA e Personale ATA
Sito Web

Oggetto: Progetto Broadway Theatre

Si comunica che in data **mercoledì 13 dicembre 2023 alle ore 14:30 in Aula Magna** si terrà il primo incontro di prova relativo al Progetto "Broadway Theater", inserito nel PTOF del nostro Istituto.

Al fine di illustrare le linee generali del Progetto, gli operatori dell'Associazione "Compagni di Scena Academy" e gli alunni che hanno partecipato al progetto lo scorso anno saranno autorizzati a passare nelle classi il **6 dicembre p.v. dalle ore 10:10 alle ore 14:00**.

Si ringraziano tutti i docenti per la disponibilità concessa (max10') nelle proprie ore di lezione.

Informazioni generali:

Sede: Liceo Scientifico Statale "Antonio Labriola" e Teatro Don Mario Torregrossa in Via di Macchia Saponara 106, 00124, Roma

Periodo: anno scolastico 2023-2024, un incontro a settimana per complessive n° 40 ore

Tutor interno del Progetto: Prof.ssa Anna Maria Lunetta; Docente d'Inglese: Prof.ssa Bianca Bruno

Numero alunni partecipanti: min 15 studenti, max 25 studenti

Le informazioni circa il costo del corso, le modalità del pagamento ed il calendario degli incontri saranno pubblicate con apposita circolare.

Obiettivi specifici del progetto: Il progetto, destinato agli alunni appassionati di teatro, canto e danza, si propone di incentivare i ragazzi ad approfondire ed interiorizzare la lingua inglese, attraverso lo studio di un testo teatrale musicale originario di Broadway. Il corso permetterà, inoltre, agli studenti di esprimersi attraverso la gestualità del proprio corpo e della loro voce, affinché possano esprimere le proprie emozioni ed il proprio pensiero poetico, tirando fuori talenti e voci interne nascoste. Tutto questo verrà svolto in gruppo, vivendo sulla propria pelle la bellezza dell'essere una compagnia.

Contenuti e attività previste: I primi incontri saranno conoscitivi sia degli studenti, per poter cominciare a sperimentare il senso di compagnia e la collaborazione, che del testo in inglese. Studieranno il copione con il docente di lingua, lavorando sulla comprensione del testo e sulla pronuncia. Interpretare un ruolo parlando in inglese aiuterà gli studenti ad interiorizzare la lingua. Nella seconda fase saranno presenti il regista ed il direttore musicale per conoscere i ragazzi sotto il profilo artistico per distribuire i ruoli dello spettacolo. Una volta determinato il cast, si procederà con l'allestimento dello spettacolo, montando scena per scena le parti recitate, cantate e coreografate. In questa fase i ragazzi potranno tirar fuori, aiutati dai coach, le loro emozioni. Quindi si procederà con prove d'insieme dove si proverà lo spettacolo per intero. Durante i filati dello spettacolo sarà nuovamente presente il docente di lingua per correggere eventuali errori di pronuncia. Infine, i ragazzi si sposteranno nel teatro dove si esibiranno per le prove generali e le repliche dello show, imparando e sperimentando l'importanza di lanciarsi, senza avere paura.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Prof.ssa Margherita Rauccio

(firma autografa sostituita a mezzo stampa, ex art. 3, co. 2, D.lgs. 39/93)