



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione generale per il personale scolastico

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. LABRIOLA"

Codice meccanografico - RMP5010004 Codice Fiscale 80222120257

Via Capo Sperone, 50 00122 Roma - Ostia

www.liceolabriola.edu.it - rmps010004@istruzione.it - 06.121.129.005

ESAME DI STATO

a.s. 2023/24

Documento del Consiglio di Classe

ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017

Classe Quinta Sez.D

Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Coordinatore Prof.ssa Ciccone Elisa

Il Consiglio di Classe		
DISCIPLINE	DOCENTI	FIRME
ITALIANO	BISELLI SILVIA	
INFORMATICA	ZAMMATARO SEBASTIANO	
LINGUA INGLESE	TORTI ELEONORA	
FILOSOFIA	TOMAGE' LUCIANO	
STORIA	TOMAGE' LUCIANO	
MATEMATICA	CICCONE ELISA	
FISICA	CICCONE ELISA	
SCIENZE NATURALI	CONTE ANGELINA	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	CANTAGALLO RITA	
SCIENZE MOTORIE	MASSARI RITA	
IRC/AAIRC	LUNETTA ANNA MARIA	
SOSTEGNO	GABRIOTTI ALESSANDRA BRANDONISIO ANTONELLA	
<p>Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del <u>15/05/2024</u></p> <p style="text-align: center;">Il Dirigente Scolastico Prof.ssa Margherita Rauccio</p>		

INDICE DEL DOCUMENTO

Sommario

BREVE DESCRIZIONE DELLA SCUOLA	3
OBIETTIVI FORMATIVI E CULTURALI D'ISTITUTO	4
OBIETTIVI DIDATTICI D'ISTITUTO	5
ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	6
FATTORI CHE HANNO CONCORSO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE	8
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA	8
CRITERI ASSEGNAZIONE CREDITO SCOLASTICO	9
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	10
VARIAZIONI NEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	11
ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	12
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	13
MODALITA' SVOLGIMENTO ESAMI STATO	15
NODI CONCETTUALI TRASVERSALI (MACROAREE)	17
RELAZIONI (INDICARE LA DISCIPLINA)	120

BREVE DESCRIZIONE DELLA SCUOLA

Il Liceo Scientifico “Antonio Labriola”, sito in Via Capo Sperone, 50 00122 Roma – Ostia Lido, è stato fondato nel 1973, dal 2010, a seguito della riforma della scuola, risulta caratterizzato dalla presenza dei corsi Scientifico e Scientifico opzione delle Scienze Applicate.

Dall’a.s. 2014-15, il nostro Liceo ha attivato il progetto DADA, “ Didattica per ambiente di apprendimento”, ogni aula–ambiente è assegnata a uno o due docenti della medesima disciplina, con i ragazzi che si spostano durante i cambi d’ora nei vari dipartimenti. Ciò favorisce l’adozione, nella quotidianità scolastica, di modelli didattici funzionali a quei processi di insegnamento–apprendimento attivo in cui gli studenti possano divenire attori principali e motivati nella costruzione dei loro saperi. Il nostro obiettivo è quello di trasformare tutta la struttura in un grande e variegato “edificio apprenditivo”, creando tanti punti di apprendimento informali, come il “Muro della Memoria”, una mostra permanente in cui gli alunni della scuola sono prima fruitori, poi curatori ed infine divulgatori della stessa, anche attraverso un sito web dedicato al progetto.

Dall'a.s. 2021-2022 nel Liceo sono attive nell'indirizzo scientifico, due sezioni STEAM, metodo di apprendimento interdisciplinare sviluppato negli Stati Uniti dal 2000 con l'obiettivo di avvicinare gli studenti alle discipline matematiche e scientifiche. L'educazione si realizza in senso laboratoriale e progettuale in funzione di un obiettivo. Con questa matrice costruttivista entrano così in gioco contemporaneamente le capacità intellettive, riflessive, manuali e creative degli studenti che vengono stimolati al confronto con gli altri e allo sviluppo del senso critico, competenze indispensabili per un inserimento attivo all'interno della società attuale. Dall’a.s. 2023-24 le sezioni STEAM attivate sono tre.

Strutture	Quantità
Classi	54
Aule attrezzate con LIM o altri Supporti Tecnologici	49
Altre aule	5
Altri spazi multifunzionali	2
Laboratori di Informatica	2
Laboratorio di Chimica e Scienze	1
Laboratorio di Fisica	1
Aula Immersiva	1
Aula Magna	1
Biblioteca	1
Palestra	1
Campetti esterni	2

OBIETTIVI FORMATIVI E CULTURALI D'ISTITUTO

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei è nelle indicazioni nazionali così definito: *“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”*. (art. 2 comma 2 del regolamento recante *“Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”*).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

OBIETTIVI FORMATIVI

Nel nostro liceo, gli insegnanti si sono impegnati a orientare l'attività didattica - educativa in modo da consentire allo studente di acquisire competenze e sviluppare capacità nella dimensione etico - civile, linguistico - comunicativa, logico-scientifica e psico-motoria.

In questa prospettiva, ed in considerazione della peculiarità della funzione formativa di un corso di studio liceale, il Liceo Labriola si è proposto di conseguire gli obiettivi formativi generali esposti nel PTOF ed ha inteso:

- a) porsi come luogo di crescita culturale, civile e democratica;
- b) porsi come luogo di incontro, di esperienze umane, sociali e culturali differenti;
- c) promuovere in tutte le sue espressioni la cultura della solidarietà;
- d) promuovere la consapevolezza delle capacità e delle attitudini degli studenti in vista di un efficace orientamento;
- e) valorizzare le risorse individuali.

OBIETTIVI CULTURALI

Nel rispetto delle norme costituzionali in merito alla libertà di insegnamento, l'attività didattica del Liceo Labriola è tesa in particolare:

- a) a promuovere una più attenta riflessione interdisciplinare sulla cultura scientifica;
- b) a sviluppare la capacità di usare e di usufruire in modo consapevole di linguaggi informatici;
- c) a diffondere la cultura della legalità e della tolleranza anche in relazione alla peculiarità sociale del territorio;
- d) ad ampliare l'offerta formativa con attività di supporto e approfondimento di aree curriculari e non curriculari.

OBIETTIVI DIDATTICI D'ISTITUTO

Ciascuna disciplina – con i propri contenuti, le proprie procedure euristiche, il proprio linguaggio – concorre ad integrare un percorso di acquisizione di conoscenze e di competenze molteplici coerenti con le linee guida nazionali e diversificati tra primo biennio, secondo biennio e quinto anno.

La scuola sviluppa, attraverso tutte le discipline, le **competenze chiave di cittadinanza** che gli alunni devono acquisire al termine del primo biennio.

Il percorso liceale, secondo quanto stabilito nel PECUP, fornisce allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una **comprensione della realtà**, affinché egli si ponga, con **atteggiamento razionale, critico** e se possibile **creativo e progettuale**, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

Il nostro Liceo ha individuato le seguenti **priorità strategiche** rispetto agli obiettivi di apprendimento:

- a) valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche;
- b) potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
- c) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica;
- d) sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità;
- e) alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini;
- f) potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport;
- g) potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- h) prevenzione e contrasto della dispersione scolastica e di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico;
- i) potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati;
- j) valorizzazione delle attività per le competenze trasversali e l'orientamento.

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

SCANSIONE DELL'ANNO SCOLASTICO:

Dall' a.s. 2008/09 ed in modo permanente fino a questo, gli organi collegiali hanno proposto e deliberato la scansione in trimestre / pentamestre per consentire una più efficace articolazione delle attività di recupero.

INTERVENTI DI RECUPERO

L' O.M. 92/97 ha la finalità di riportare al centro dell'attività scolastica il processo di apprendimento degli studenti per assicurare a tutti gli strumenti cognitivi indispensabili per poter leggere la realtà e per poter operare le scelte personali sulla base di una solida preparazione culturale. In questo senso è da leggersi il forte richiamo alla centralità della didattica nell'elaborazione del Piano dell'Offerta Formativa, sia nel senso dello sviluppo delle attività sia nell'utilizzo delle risorse finanziarie e umane.

Individuazione di modelli di interventi didattici educativi

- intervento di riallineamento per le classi del biennio in particolare per Italiano, Matematica, Inglese, da effettuarsi durante l'orario extracurricolare in modalità peer education;
- intervento di recupero per tutte le discipline in orario curricolare per un numero minimo di ore equivalente all'orario settimanale di ciascuna disciplina da realizzarsi entro il 30 gennaio. Per l'attività di recupero saranno proposti tutti gli studenti che avranno riportato valutazioni non sufficienti nella pagella del primo trimestre. L'attività di recupero si concluderà con una prova di verifica il cui esito dovrà essere comunicato alle famiglie entro la prima decade di febbraio;
- intervento di recupero per tutte le discipline in orario extracurricolare e curricolare con attività di sportello per Matematica, Fisica e Scienze Naturali per le classi prime, seconde, terze, quarte e quinte, Inglese e Latino per il biennio. L'esito dell'attività di recupero confluisce direttamente nella valutazione finale;
- corsi di recupero estivi, compatibilmente con le risorse finanziarie, ai sensi dell'OM 92/07 nel periodo 15 Giugno/15 Luglio.
- Attività di recupero gestite tramite la piattaforma Moodle del Liceo

VALIDITÀ DELL'ANNO SCOLASTICO

Ai sensi delle vigenti disposizioni di legge (art 2 e 14 del DPR 122/2009 e CM 20/2011) l'anno scolastico è valido se l'alunno ha partecipato al numero di ore di lezione riportato nella seguente tabella (criteri per la classe quinta)

CLASSI	Monte ore annuo ministeriale con IRC/AAIRC	Limite ¾ frequenza	Monte ore annuo ministeriale senza IRC/AAIRC	Limite ¾ frequenza
Prime/seconde	891	668,25	858	643,5
Terze/quarte/quinte	990	742,5	957	717,75

Per quanto riguarda le "motivate e straordinarie deroghe" previste dall'art. 14, comma 7 del DPR 122/09, relativamente al limite massimo di assenze ammesse per la validità dell'anno scolastico, il Collegio Docenti ha deliberato i seguenti criteri di deroga di seguito riportati integralmente:

- a. documentati motivi di salute;
- b. documentati motivi di famiglia;
- c. documentati motivi di forza maggiore;
- d. gravi motivi di salute, purché certificati da struttura competente (struttura ospedaliera, medico specialista, Servizi Sociali o psicologo che ha in cura lo studente) attestanti che la patologia sia in atto e tale da impedire la regolare frequenza;
- e. terapie riabilitative periodiche e/o cure programmate;
- f. ricoveri ospedalieri;
- g. cure domiciliari continuate;

- h. donazioni di sangue;
- i. gravi motivi personali e/o di famiglia (della più stretta cerchia di familiari: genitori, facenti le veci, fratelli e/o sorelle) certificati;
- j. partecipazioni ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I. (compresi studenti che hanno contratti di lavoro di tipo sportivo professionistico) purché documentati dalla società sportiva di riferimento;
- k. attività lavorative per studenti adulti;
- l. assenze per causa di forza maggiore (calamità naturali, neve, disservizi nei trasporti);
- m. adesione a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo (legge n. 516/1988 che recepisce l'intesa con la Chiesa Cristiana Avventista del Settimo Giorno; legge n. 101/1989 sulla regolazione dei rapporti tra lo Stato e l'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, sulla base dell'intesa stipulata il 27/02/1987).

CRITERI DI AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Ribadita la sovranità dei Consigli di classe, che decidono caso per caso in merito alla ammissione o non ammissione o sospensione del giudizio, nel quadro di criteri che contemperino flessibilità e omogeneità tra le varie classi, si terranno presenti i seguenti criteri deliberati dal Collegio Docenti

SCRUTINI DI GIUGNO:

- capacità di recupero;
- miglioramento della situazione di partenza;
- partecipazione, impegno e interesse al dialogo educativo e valorizzazione della puntualità nella consegna dei compiti assegnati e nel rispetto delle scadenze previste alle programmazioni, con particolare riferimento alle prove di verifica;
- frequenza, impegno e proficua partecipazione ai corsi di recupero e/o agli interventi – individualizzati, ovvero considerazione delle valutazioni espresse nello scrutinio intermedio e dell'esito delle verifiche successive agli interventi di recupero;
- mancanza di insufficienze reiterate negli anni nella/e medesima/e disciplina/e.

RIPRESA DELLO SCRUTINIO (OM. 92/2007):

- elaborazione da parte dei dipartimenti disciplinari di prove modulari - tali da riuscire a verificare sia il raggiungimento degli obiettivi minimi (voto sufficiente) che di obiettivi maggiori di quelli minimi (voto discreto, buono, ecc.). La prova dovrà prevedere una parte comune + esercizi strutturati in linea con il programma svolto in ciascuna classe;
- valutazione da parte del Consiglio di Classe del miglioramento effettuato dallo studente rispetto al livello misurato a giugno, in termini di possibilità di frequentare con profitto la classe successiva.

FATTORI CHE HANNO CONCORSO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

La valutazione globale ha tenuto in considerazione:

- il metodo di studio;
- la partecipazione al dialogo educativo;
- la frequenza alle lezioni;
- l'impegno nello studio;
- l'interesse per gli argomenti proposti;
- il progresso nell'acquisizione nella rielaborazione dei contenuti disciplinari;
- il possesso complessivo delle conoscenze e delle abilità raggiunte.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Elaborati in base al DL 137 dell'1/9/2008 , al D.P.R. 24 giugno 1998 n 249 modificato dal D.P.R. 21 novembre 2007n. 235, al DPR 122/09.

VOTO	Descrittori
10	J1 Frequenza assidua e profondo rispetto della puntualità;
	J2 Interesse e partecipazione motivata e propositiva alle lezioni ed alle attività della scuola che si traduce in un bagaglio personale autonomo e critico;
	J3 Ruolo propositivo all'interno della classe e ottima socializzazione nelle dinamiche d'aula e di Istituto.
	J4 Ha partecipato alle attività di PCTO terminandole entro il quarto anno come previsto dal progetto di istituto
9	K1 Frequenza regolare e buon rispetto della puntualità;
	K2 Interesse e partecipazione attiva alle lezioni;
	K3 Equilibrio nei rapporti interpersonali e ruolo positivo e collaborativo nel gruppo classe.
	K4 Ha partecipato regolarmente alle attività di PCTO.
8	L1 Frequenza abbastanza regolare, ma con entrate e/o uscite fuori orario;
	L2 interesse non sempre costante e partecipativo alla lezione con tendenza a distrarsi o a disturbare talvolta durante lo svolgimento delle lezioni, pur senza episodi gravi di mancato rispetto;
	L3 comportamento talvolta non disponibile e collaborativo nei confronti della comunità scolastica.
7	M1 Frequenza non regolare e ridotto rispetto della puntualità; reiterati episodi di entrate e/o uscite fuori orario;
	M2 partecipazione scarsa alle lezioni o interesse fortemente selettivo, con disattenzione per alcune discipline;
	M3 rapporti non sempre corretti e costruttivi con gli altri.
6	N1 Frequenza e puntualità irregolari e numerosi episodi di entrate e/o uscite fuori orario;
	N2 scarsa osservanza delle norme che regolano la vita e l'attività dell'istituto, anche con episodi gravi;
	N3 Rapporti problematici e/o conflittuali con gli altri che danno vita a comportamenti scorretti, offensivi o aggressivi.
5	O1 Episodi di scorrettezze di rilevante gravità nei confronti di persone – compagni o personale della scuola – (con particolare riguardo alla dignità ed integrità della persona) e/o cose, e/o tendenza ad una inosservanza grave e costante del rispetto per gli altri e per i beni pubblici;
	O2 mancanza di consapevolezza del valore del rispetto delle norme che regolano la vita dell'istituto e costituiscono la base dell'agire civile e democratico (P.O.F., Patto Educativo di Corresponsabilità, Regolamento di Istituto);
	O3 assenza di apprezzabili cambiamenti nel comportamento a seguito della irrogazione di sanzioni disciplinari di natura educativa e riparatoria;
	O4 assenteismo, mancanza di rispetto della puntualità e numerosi episodi di entrate e/o uscite fuori orario.

CRITERI ASSEGNAZIONE CREDITO SCOLASTICO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti

- ✓ **media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza
- ✓ si assegna il **minimo** di credito della fascia corrispondente alla media dei voti per la media dei voti e/o sufficienza raggiunta con V.C.
- ✓ **media dei voti inferiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;
- ✓ **il punteggio basso** viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente ha uno o più dei seguenti requisiti:
 - note di merito;
 - Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
 - partecipazione ai progetti extracurricolari del PTOF;
 - attività formative esterne alla scuola;
 - certificazione ECDL;
 - certificazione Lingue;
 - partecipazione ad attività di valorizzazione delle eccellenze;
 - partecipazione con profitto eccellente ad IRC/AAIRC;
 - progressivo miglioramento nelle prestazioni scolastiche;
 - valorizzazione dei meriti/eccellenze in ambito sportivo.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali presenti all'interno della classe, si rinvia ai documenti BES di presentazione dei casi, allegati al presente documento e per privacy non pubblicati.

	COGNOME	NOME
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		

Numero complessivo di allievi frequentanti è quindi: 23 di cui:

MASCHI	FEMMINE
17	6

VARIAZIONI NEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINE	CLASSE TERZA A.S. 2021/2022	CLASSE QUARTA A.S. 2022/2023	CLASSE QUINTA A.S. 2023/2024
	DOCENTI	DOCENTI	DOCENTI
ITALIANO	ZANINOTTO	ZANINOTTO	BISELLI
INFORMATICA)	FEROLLA	ZAMMATARO	ZAMMATARO
INGLESE	TORTI	TORTI	TORTI
STORIA	TOMAGE'	TOMAGE'	TOMAGE'
FILOSOFIA	TOMAGE'	TOMAGE'	TOMAGE'
MATEMATICA	CICCONE	CICCONE	CICCONE
FISICA	CICCONE	CICCONE	CICCONE
SCIENZE NATURALI	CONTE	CONTE	CONTE
DISEGNO- STORIA ARTE	CANTAGALLO	CANTAGALLO	CANTAGALLO
SCIENZE MOTORIE	MASSARI	MASSARI	MASSARI
IRC	LUNETTA	LUNETTA	LUNETTA
SOSTEGNO	BRANDONISIO GABRIOTTI	BRANDONISIO GABRIOTTI	BRANDONISIO GABRIOTTI

STORIA DELLA CLASSE

Prospetto dati della classe				
Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2021/2022	27	2	0	24
2022/2023	24	0	0	24
2023/2024	24	0	1	-

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 D si compone di ventitré studenti, sei ragazze e diciassette ragazzi. La formazione della classe è il risultato di variazioni avvenute nel corso del triennio a seguito di non ammissioni alla classe successiva e trasferimenti. Nel corpo docenti, durante il triennio, vi è stata continuità didattica, ad eccezione per Informatica dal terzo al quarto anno e per Italiano dal quarto al quinto anno.

Il gruppo classe si presenta eterogeneo per impegno nello studio, livello di interesse e partecipazione alle attività didattiche proposte.

La partecipazione al dialogo didattico, considerato il cammino effettuato ed il profitto raggiunto, è stata a volte al di sotto delle aspettative. Emerge il seguente quadro:

- per un gruppo di studenti l'applicazione a scuola e l'impegno nello studio a casa sono risultati discontinui, selettivi e finalizzati soprattutto ai momenti di verifica;
- una buona parte degli alunni si è invece mostrata partecipativa al dialogo educativo, interessata alle attività e desiderosa di migliorare;
- un esiguo numero di studenti si è distinto in maniera positiva, mostrandosi particolarmente talentuosi e brillanti.

Sotto il profilo del comportamento la classe nel complesso è stata rispettosa delle regole, salvo alcune eccezioni che sono state adeguatamente sanzionate.

La preparazione della classe è sostanzialmente riconducibile a tre livelli per capacità, conoscenze pregresse, metodo di studio ed impegno: il primo livello comprende ragazzi che, grazie ad uno studio più costante, hanno

raggiunto nel complesso buone o anche ottime competenze e conoscenze; il secondo, invece, è formato da ragazzi che, pur presentando ancora delle lacune, hanno conseguito comunque una preparazione adeguata e più che soddisfacente; il terzo livello, infine, è composto da studenti che hanno incontrato maggiori difficoltà e si sono impegnati in modo discontinuo, raggiungendo complessivamente gli obiettivi minimi.

Sono presenti alunni con Bisogni Educativi Speciali per i quali si rimanda agli allegati al presente documento, Sono presenti inoltre tre studenti atleti di alto livello per i quali sono state adottate strategie personalizzate PFP. Nel corso del quarto anno uno studente ha aderito al progetto di mobilità studentesca svolgendo un semestre all'estero (Argentina), tale studente ha poi ospitato un ragazzo argentino in mobilità studentesca; un altro studente ha invece frequentato la scuola superiore in USA per un trimestre.

Nel curriculum dello studente sono indicate le attività alle quali hanno partecipato nel corso del triennio sia quelle rivolte a **tutta la classe** sia quelle cui **hanno partecipato individualmente**.

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Il Liceo Labriola ha offerto ai propri studenti un articolato percorso di Orientamento in Uscita, al fine di fornire loro adeguati strumenti per scegliere, in modo consapevole e rispondente al personale progetto di vita, quale indirizzo di studi intraprendere dopo il diploma o come orientarsi verso il mondo del lavoro. Tale offerta formativa ha visto coinvolti gli studenti nelle seguenti attività:

- **a.s. 2022/2023 Classi Quarte**
 - progetti realizzati in collaborazione con psicologi orientatori, finalizzati a sviluppare la consapevolezza delle capacità, delle attitudini, degli interessi personali e delle competenze acquisite nel percorso formativo;
 - progetti in collaborazione con università e centri di ricerca finalizzati all'approfondimento dei saperi scientifici e all'autovalutazione in relazione all'accertamento delle competenze per i corsi di laurea dell'area scientifica e sanitaria;
 - percorsi di auto-orientamento attraverso questionari disponibili on-line;
- **a.s. 2023/24 Classi Quinte**
 - esperienze didattiche e/o stage organizzate da enti e istituzioni mirate alla scoperta di possibili ambiti di interesse e predisposizioni;
 - giornate di orientamento presso le università di Roma;
 - incontri informativi sul mondo universitario e dell'istruzione superiore e sul mondo del lavoro;
 - "Laboratorio di Orientamento alla scelta post-diploma" a cura del SERVIZIO INFORMAGIOVANI di Roma Capitale svoltosi in presenza nelle date del 27, 28 e 29 febbraio 2024;
 - diffusione di materiali informativi (pubblicazioni, depliant, etc.);
 - guida alla ricerca delle informazioni sulle opportunità della formazione post-diploma attraverso le risorse della Rete.

Il Piano delle attività di orientamento A.S. 2023-24

Dall'anno scolastico 2023/2024 con il DM n° 328 del 22.12.2022 (linee guida dell'Orientamento), sono state introdotte nella scuola secondaria di secondo grado, dalle classi prime alle classi quinte, moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti di almeno 30 ore, per anno scolastico. Il Decreto ha definito che le 30 ore potevano essere gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica.

Nel rispetto della Normativa vigente, il Liceo A. Labriola ha predisposto un Piano delle Attività di Orientamento, e la classe, sulla base del Piano redatto dal Consiglio di Classe, ha svolto 32 ore di attività di orientamento formativo. I percorsi orientativi, integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO, di cui al paragrafo seguente) nonché con le attività promosse dall'Orientamento in Uscita nell'ambito della transizione scuola-università, hanno aiutato le studentesse e gli studenti a fare una sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione del personale progetto di vita culturale e professionale.

Ad ogni studente è stato inoltre assegnato un docente tutor che ha avuto il compito di supportare lo studente nella crescita personale e formativa, aiutandolo a raggiungere i propri obiettivi e sviluppando le proprie competenze

Nello specifico la Classe, ha effettuato le seguenti attività:

L.S.S. A. LABRIOLA ORIENTAMENTO A.S. 2023-2024				CLASSE: 5D	
OBIETTIVI	ATTIVITÀ	DOCENTE	DATA	ARGOMENTO	ORE
LAVORARE SULLO SPIRITO DI INIZIATIVA E SULLE CAPACITÀ IMPRENDITORIALI	- Incontri con ex alunni che hanno realizzato percorsi professionali coerenti con l'indirizzo di studio e con le loro aspettative/aspirazioni -Economia e Finanza	Conte	13/12/23	presentazione del percorso universitario di ingegneria gestionale a cura di un ex alunno.	1
				TOT	1
LAVORARE SULLE CAPACITÀ COMUNICATIVE	-Dibattiti su temi di interesse generale o su temi specialistici	Ciccione	02/02/24	Dibattito sulle possibili scelte future, proseguire gli studi o no, cosa scegliere e dove?	2
		Ciccione	22/02/24	Incontro di sensibilizzazione alla donazione del sangue	1
		Biselli	30/01/24	Dibattito a seguito della lettura del libro "Il mondo deve sapere" di Michela Murgia: le difficoltà d'inserimento nel mondo lavorativo italiano, le leggi sul lavoro e i tipi di contratto esistenti in Italia	2
		Conte	15/01/24	conferenza prof.Sturloni "difendersi dagli eventi estremi"	2
			27/10/23	Conferenza su meccanica quantistica	2
		Conte	9/02/24	seminario di sc. terra presso Università Roma Tre : La tettonica delle placche	3
		Zammataro	9/05/24	Introduzione alle AI una questione etica	1
				TOT	13
LAVORARE SU SÉ STESSI E SULLA MOTIVAZIONE	-Eventi con esperti esterni -Progetti extracurricolari a carattere orientativo	R. Cantagallo (in qualità tutor scolastico per	18/09/23	Illustrazione e informazione sui nuovi Moduli Orientativi; certificazione	2

<p>-Test psico-attitudinali -Incontri con il tutor dell'orientamento -Compilazione dell'e-portfolio</p>	l'orientamento)		delle competenze, e-portfolio dello studente e la figura del Tutor scolastico associato agli studenti.	
	R. Cantagallo		Illustrazione del Progetto del FSE "A spasso con Arte Bellezza e Cultura: un altro sguardo". Progetto per l'orientamento agli indirizzi di studio storico-artistici e per una migliore conoscenza del territorio di appartenenza. Primi accordi con la classe.	1
	R. Cantagallo	19 /02/24	Riflessioni su Mostra di Escher. I rapporti tra l'Arte e le Geometrie non euclidee. Orientamento al dibattito critico e al pensiero creativo.	1
	R. Cantagallo	04/03/'24	Progetto "A spasso con A.B.C.: un altro sguardo". Scelta del soggetto, del testo e della voce narrante per il video finale.	1
	R. Cantagallo	15/04/'24	Progetto "A spasso con A.B.C.: un altro sguardo". Controllo prima versione del video e intervista della classe ai delegati al viaggio a Lisbona.	1
	Gabriotti	09/01/24	Presentazione piattaforma UNICA	1
	Biselli	09/04/24	Colloquio personale con ciascuno studente per individuare punti forti e punti deboli del proprio	2

				sistema di scrittura	
		Zammataro	12/10/23	Incontro sulle professioni STEM presso Villa Torlonia	4
				TOT	13
CONOSCERE LA FORMAZIONE SUPERIORE	-L'offerta universitaria -La formazione presso gli ITS -Le altre agenzie formative -Studi e carriere professionali nelle discipline Stem -Le professioni militari	Torti	28/02/2024	Conoscere la formazione superiore a cura del Servizio Informagiovani di Roma Capitale.	1
		Conte	15/05/2024	La formazione presso gli ITS-Academy	2
				TOT	3
CONOSCERE IL TERRITORIO	-Visite presso fiere specializzate -Visite presso imprese/professionisti - Visite didattiche a carattere orientativo	Tomagè L.-- Brandonisio A.	29/01/'24	Mostra di Escher. Sensibilizzazione e Orientamento a scelte universitarie a carattere creativo-storico-artistico-beni culturali	2
				TOT	2

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La legge 107/15 ha introdotto anche per i Licei l'Alternanza Scuola Lavoro, dall'anno scolastico 2018-19 con la legge 30 dicembre 2018, n. 145, queste attività sono state ridenominate "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" (PCTO), ed è stato ridotto il numero di ore minimo complessivo da svolgere. In particolare i nuovi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nei Licei devono essere svolti per una durata complessiva minima di 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei percorsi liceali. La principale portata innovativa della Legge 145 evidenzia principalmente la forte rilevanza delle finalità orientative dei percorsi e l'obiettivo di far acquisire ai giovani in via prioritaria le competenze trasversali utili alla loro futura occupabilità, in qualsiasi campo di inserimento lavorativo.

Il Liceo Labriola, dall'anno scolastico 2015/16 ha organizzato, per tutti gli studenti coinvolti nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attività da effettuare con progetti che hanno coinvolto le intere classi. Inoltre, sono stati previsti percorsi a cui hanno partecipato gruppi ristretti di studenti che sono stati selezionati in base a procedure che hanno tenuto conto delle inclinazioni personali e delle motivazioni fornite dagli studenti stessi.

I PCTO sono stati progettati, attuati, verificati e valutati, sotto la responsabilità dell'istituzione scolastica, con il concorso di soggetti esterni (Università, Associazioni, Enti) operanti in diverse aree di attività (cultura,

ambiente, editoria, ricerca, terzo settore , sport ecc.). Essi costituiscono parte integrante del curriculum e del Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

FINALITA' E MOTIVAZIONI

Le finalità dei PCTO nei Licei sono rivolte principalmente a far acquisire agli studenti, alcune competenze professionali non strettamente legate a una professione o disciplina specifica, sono volti infatti ad incrementare sensibilmente le possibilità di accesso dei giovani al mondo del lavoro, favorendo le loro capacità di orientamento e lo sviluppo di competenze all'interno dei percorsi formativi che sempre più vengono richieste da un mondo del lavoro in evoluzione.

Si tratta di competenze trasversali che permettono al lavoratore di affermarsi dal punto di vista relazionale, per l'atteggiamento propositivo, la capacità di lavorare in team, il rispetto di regole e tempi di consegna, il saper gestire le informazioni e le risorse, l'orientamento al problem solving.

ATTIVITA' SVOLTE

Le esperienze svolte da ogni studente nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento sono inserite e visionabili nel Curriculum dello Studente nonché nelle piattaforme Alternanza Scuola Lavoro, Sidi e Piattaforma Unica.

SVOLGIMENTO ESAMI DI STATO

L'ordinanza ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024, disciplina per l'anno scolastico 2023/2024 lo svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione.

Prima prova

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Seconda prova

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Per l'anno scolastico 2023/2024, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, sono individuate dal d.m. 26 gennaio 2024, n. 10. Per il Liceo Scientifico e per il Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate la seconda prova scritta affidata al commissario esterno è: matematica.

Ai fini dello svolgimento della seconda prova scritta è consentito l'uso delle calcolatrici scientifiche o delle calcolatrici grafiche purché non siano dotate della capacità di elaborazione simbolica algebrica (CAS - Computer Algebra System o SAS - Symbolic Algebra System), cioè della capacità di manipolare espressioni matematiche, e non abbiano la disponibilità di connessione INTERNET, elencate in allegato alla nota del Ministero dell'istruzione e del merito - Direzione generale per gli ordinamenti scolastici la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione n. 9466 del 6 marzo 2024. Per consentire alla commissione d'esame il controllo dei dispositivi in uso, i candidati che intendono avvalersi della calcolatrice devono consegnarla alla commissione in occasione dello svolgimento della prima prova scritta.

Colloquio

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in manieracritica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO;

di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe.

La nota del MIM n° 7557 del 22 febbraio 2024 fornisce indicazioni sul Curriculum dello Studente, precisando che nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nello stesso. Quindi il Curriculum può avere un ruolo anche nella predisposizione dei materiali da sottoporre ai candidati.

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017 e l'art. 25 dell'ordinanza ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024.

Nodi concettuali trasversali

Il Consiglio di classe non ha individuato e sviluppato nodi concettuali trasversali.

RELAZIONE LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<p>PREMESSA</p> <p>La docente ha lavorato con la classe nel solo anno corrente.</p> <p>Il programma è stato svolto nelle sue linee essenziali, dalla letteratura di inizio Ottocento alla letteratura di guerra della prima metà del Novecento.</p> <p>Nel tentativo di sollecitare l'attenzione degli studenti, è stato attivato un progetto di esplorazione di classici moderni e di letteratura al femminile per poter riflettere su tematiche di cittadinanza e costituzione (diritto all'istruzione, diritto al lavoro, aborto ed eutanasia, diritti delle donne).</p> <p>Una fascia corrispondente più o meno a un terzo della classe ha faticato a tenere il ritmo con l'impegno richiesto in un quinto anno di liceo scientifico, effettuando numerose assenze, saltando sistematicamente verifiche e interrogazioni e venendo a scuola senza il materiale necessario, cosa che ha portato un rallentamento nello svolgimento delle attività prestabilite dalla docente. La frequenza discontinua ha rischiato di minare il rapporto di fiducia tra classe e insegnante e ha richiesto provvedimenti incisivi.</p> <p>Parte della classe, tra cui alcune eccellenze, hanno invece accolto gli spunti forniti in classe, che sono stati costantemente oggetto di dibattito, di riflessione collettiva orale e scritta e di approfondimenti. Durante le lezioni sono stati usati regolarmente materiali di vario genere (libro di testo, fotocopie di approfondimento, power point, video) per mantenere adeguato il livello di attenzione e agevolare gli studenti nel loro studio personale.</p>	
<p>PECUP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi. • Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. • Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper stendere ed esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi con un linguaggio chiaro e appropriato e con una corretta strutturazione logica del discorso • Saper spiegare la propria interpretazione di un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo, argomentando in modo efficace e corretto la propria posizione • Saper collocare scrittori e opere all'interno della storia della nostra civiltà letteraria • saper produrre le seguenti tipologie testuali: analisi del testo poetico e in prosa, testo argomentativo, riflessione critica a carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità
<p>OSA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare e approfondire gli strumenti espressivi per promuovere un uso efficace e corretto della lingua in vari contesti

	<ul style="list-style-type: none"> • Affinare le competenze di comprensione dei testi attraverso un particolare riguardo al possesso dei lessici disciplinari. • Analizzare testi letterari anche sotto il profilo linguistico. • Consolidare la prospettiva storica della nostra lingua offrendo un disegno storico della letteratura italiana • Costruire un testo secondo progressioni tematiche coerenti, organizzare il periodo in maniera logica, usare in modo appropriato i connettivi e interpunzione, compiere adeguate scelte lessicali
ATTIVITA' e METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali partecipate • Apprendimento cooperativo con integrazione del digitale
STRUMENTI UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Materiale di approfondimento fornito in fotocopia • Schemi e riassunti forniti in power point e caricati sulla piattaforma Moodle o sul registro elettronico • Video/film
STRUMENTI PER LE VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte: svolgimento delle tre prove d'esame (Tipologia A, B, C) • Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, presentazioni • Prove a distanza: svolgimento delle tre prove d'esame da casa
ATTIVITA' DI RECUPERO	<ul style="list-style-type: none"> • Recupero in itinere • Recupero individuale • attività di recupero sulla piattaforma e-learning del Liceo
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> • Bologna, Rocchi, Rossi: LETTERATURA VISIONE DEL MONDO - DALL'UNITA' D'ITALIA ALLA FINE DELL'OTTOCENTO (Ed. LOESCHER) • Bologna, Rocchi, Rossi: LETTERATURA VISIONE DEL MONDO - DAL NOVECENTO AI GIORNI NOSTRI (Ed. LOESCHER) • Approfondimenti estratti dal volume: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria: I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI (Ed. PEARSON) <p>Lettura integrale dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • M. Murgia, "Il mondo deve sapere" • M. Murgia, "Accabadora" • V. Ardone, "Oliva Denaro"
	I programmi svolti sono allegati al documento.

Roma 15 Maggio 2024

Firma del Docente
Prof.ssa Biselli Silvia

RELAZIONE MATEMATICA

<p>PREMESSA Sono docente di Fisica di questa classe dal primo anno e di Matematica e Fisica dal terzo anno. Il gruppo classe si presenta molto eterogeneo per capacità cognitive, impegno nello studio, livello di interesse e partecipazione a tutte le attività didattiche proposte.</p> <p>Nel corso degli anni, complessivamente, ho rilevato un miglioramento e uno sviluppo di un metodo di studio efficace per alcuni, per altri invece, un piccolo miglioramento delle competenze di base della disciplina.</p> <p>Nel corrente anno scolastico, purtroppo, questo processo di miglioramento ha subito nel complesso un rallentamento a causa di una frequenza discontinua, per qualcuno, e di un impegno non adeguato alle richieste per altri.</p> <p>Sono presenti nella classe alcuni elementi fragili, questo piccolo gruppo di studenti ha mostrato difficoltà nell'apprendimento, problematiche relative al metodo di studio, all'attenzione e alla partecipazione non sempre costanti, tutti gli alunni hanno comunque raggiunto gli obiettivi minimi. Una buona parte della classe ha raggiunto un livello di conoscenze e competenze dal sufficiente al discreto.</p> <p>Si evidenziano altresì delle eccellenze, un piccolo gruppo di studenti ha ottenuto un buon livello di conoscenze generali, specifiche della disciplina e competenze rielaborative.</p> <p>Durante la seconda parte dell'anno nel pentamestre si è privilegiata la preparazione scritta in vista della seconda prova d'esame.</p> <p>il programma è stato svolto per la totalità degli argomenti.</p>	
PECUP	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale; • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere il metodo assiomatico, la sua utilità concettuale e metodologica anche dal punto di vista della modellizzazione, in uno o più contesti.

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il ruolo del calcolo infinitesimale e integrale in quanto strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici.
OSA	<p>Gli OSA (Obiettivi Specifici di Apprendimento) sono quelli previsti nelle Indicazioni Nazionali per i nuovi licei, Decreto Interministeriale del 26 maggio 2010, ai sensi del DPR n° 89 del 15 marzo 2010. Essi costituiscono gli obiettivi imprescindibili fermo restando la libertà del docente di arricchimento di quanto previsto nelle suddette Indicazioni, in ragione dei percorsi che riterrà più proficuo mettere in particolare rilievo e della specificità dell' indirizzo liceale, oltre che di scelta delle strategie e metodologie più appropriate.</p>
ATTIVITA' e METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Attività laboratoriali • Peer to peer • Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale • Materiale di supporto caricato in piattaforma
STRUMENTI UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Lavagna classica, LIM • Materiale di supporto caricato in piattaforma, schemi, mappe concettuali • Esercizi da far eseguire agli studenti
STRUMENTI PER LE VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte: esercizi di varia tipologia, sintesi, soluzione di problemi • Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, risoluzioni di esercizi
ATTIVITA' DI RECUPERO	<ul style="list-style-type: none"> • Recupero in itinere • Studio assistito • Recupero individuale • attività di recupero sulla piattaforma e-learning del Liceo
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	<p>SASSO/ ZANONE COLORI DELLA MATEMATICA - EDIZIONE BLU VOLUME 5 ALFA E BETA + EBOOK 3 PETRINI</p>
	<p>I programmi svolti sono allegati al documento.</p>

Roma 15 Maggio 2024

Firma del Docente
Prof.ssa Ciccone Elisa

RELAZIONE FISICA

PREMESSA Sono docente di Fisica di questa classe dal primo anno e di Matematica e Fisica dal terzo anno. Il gruppo classe si presenta molto eterogeneo per capacità cognitive, impegno nello studio, livello di interesse e partecipazione a tutte le attività didattiche proposte.

Nel corso degli anni, complessivamente, ho rilevato un miglioramento e uno sviluppo di un metodo di studio efficace per alcuni, per altri invece, un piccolo miglioramento delle competenze di base della disciplina.

Nel corrente anno scolastico, purtroppo, questo processo di miglioramento ha subito nel complesso un rallentamento a causa di una frequenza discontinua, per qualcuno, e di un impegno non adeguato alle richieste per altri.

Sono presenti nella classe alcuni elementi fragili, questo piccolo gruppo di studenti ha mostrato difficoltà nell'apprendimento, problematiche relative al metodo di studio, all'attenzione e alla partecipazione non sempre costanti, tutti gli alunni hanno comunque raggiunto gli obiettivi minimi. Una buona parte della classe ha raggiunto un livello di conoscenze e competenze dal sufficiente al discreto.

Si evidenziano altresì delle eccellenze, un piccolo gruppo di studenti ha ottenuto un buon livello di conoscenze generali, specifiche della disciplina e competenze rielaborative.

Durante la seconda parte dell'anno nel pentamestre si è privilegiata la preparazione orale in vista della colloquio d'esame.

il programma è stato svolto per la totalità degli argomenti.

PECUP	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.• Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.• Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<ul style="list-style-type: none">• competenza alfabetica funzionale;• competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;• competenza digitale;• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;• competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none">• Saper comprendere il metodo assiomatico, la sua utilità concettuale e metodologica anche dal punto di vista della modellizzazione, in uno o più contesti.

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il ruolo del calcolo infinitesimale e integrale in quanto strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici.
OSA	<p>Gli OSA (Obiettivi Specifici di Apprendimento) sono quelli previsti nelle Indicazioni Nazionali per i nuovi licei, Decreto Interministeriale del 26 maggio 2010, ai sensi del DPR n° 89 del 15 marzo 2010. Essi costituiscono gli obiettivi imprescindibili fermo restando la libertà del docente di arricchimento di quanto previsto nelle suddette Indicazioni, in ragione dei percorsi che riterrà più proficuo mettere in particolare rilievo e della specificità dell' indirizzo liceale, oltre che di scelta delle strategie e metodologie più appropriate.</p>
ATTIVITA' e METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Attività laboratoriali • Peer to peer • Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale • Materiale di supporto caricato in piattaforma
STRUMENTI UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Lavagna classica, LIM • Materiale di supporto caricato in piattaforma, schemi, mappe concettuali • Esercizi da far eseguire agli studenti
STRUMENTI PER LE VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte: esercizi di varia tipologia, sintesi, soluzione di problemi • Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, risoluzioni di esercizi
ATTIVITA' DI RECUPERO	<ul style="list-style-type: none"> • Recupero in itinere • Studio assistito • Recupero individuale • attività di recupero sulla piattaforma e-learning del Liceo
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	<p>AMALDI - IL NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI BLU E-BOOK MULTIMEDIALE VOLUME 3 ZANICHELLI</p>
	<p>I programmi svolti sono allegati al documento.</p>

Roma 15 Maggio 2023

Firma del Docente
Prof.ssa Ciccone Elisa

RELAZIONE DI LINGUA E CULTURA INGLESE

<p>PREMESSA La classe è composta da 16 studenti e 7 studentesse e mi è stata assegnata al terzo anno di corso. Il livello di preparazione della classe è sostanzialmente riconducibile ai livelli medio/alto, medio e basso, per capacità, conoscenze pregresse, metodo di studio ed impegno. Oltre a ciò è anche emerso un interesse generalmente vivace solo da parte di pochi, accanto a un permanente disinteresse per alcuni componenti della classe, la cui partecipazione e l'impegno profuso sono stati sempre limitati e concentrati soltanto a ridosso delle verifiche. La frequenza per alcuni studenti non è stata regolare. Questo atteggiamento è rimasto per tutto l'anno scolastico, determinando un rallentamento nello svolgimento della programmazione annuale ed un livello finale di preparazione e di obiettivi raggiunti molto diverso per conoscenze e competenze. Altri episodi quali assenze degli studenti a verifiche scritte e/o orali anche programmate con largo anticipo, eventi organizzati dalla scuola, coincidenza dell'orario delle lezioni con festività varie, lo stesso orario delle lezioni di inglese concentrato su tre giorni consecutivi, hanno contribuito ad una frammentazione della presenza e del lavoro in classe. Agli allievi la cui valutazione risulta più bassa è sempre mancato un impegno serio e propositivo ed un'applicazione nello studio costante, continua, regolare e produttiva sia a scuola che a casa che permettesse loro di recuperare le lacune pregresse, fornire conoscenze sistematiche e competenze sicure per poter affrontare serenamente l'Esame di Stato. I contenuti programmati in sede di dipartimento sono stati svolti nelle loro linee essenziali e nella prospettiva di fornire agli studenti stimoli e temi per il colloquio dell'Esame di Stato.</p>	
PECUP	<p>AREA METODOLOGICA: Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA in INGLESE: Acquisizione di strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento; sapere utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p> <p>AREA STORICO-UMANISTICA: Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà anglofona, attraverso lo studio delle opere e degli autori più significativi.</p>
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>1. Competenza alfabetica funzionale; 2. Competenza multilinguistica; 3. Competenza digitale; 4. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 5. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 6. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>
COMPETENZE ACQUISITE	<p>Competenze linguistico-comunicative solo per alcuni studenti riconducibili al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Competenze di analisi e sintesi di argomenti storico-letterari della cultura anglofona.</p> <p>Ricezione orale/scritta: La maggior parte degli studenti è in grado di comprendere una presentazione orale più o meno articolata dal punto di vista linguistico ed è in grado di trarre informazioni, idee e opinioni da testi relativi al campo di studio letterario.</p> <p>Interazione orale/scritta: Solo una parte degli studenti è in grado di interagire oralmente con spontaneità e disinvoltura su argomenti relativi al campo storico-letterario;</p> <p>Produzione orale/scritta: Solo una parte degli studenti è in grado di esprimersi in modo scorrevole; sa riassumere informazioni provenienti da diverse fonti; è in grado di produrre un commento ad un testo letterario sviluppando in modo appropriato le tematiche rilevanti usando il lessico specifico adeguato al contesto.</p>
OSA	<p>CONOSCENZE:</p>

	<p>Approfondimento di aspetti della cultura e letteratura Inglese, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.</p> <p>Approfondimento su documenti e testi di diversa natura anche con l'uso delle moderne tecnologie.</p> <p>COMPETENZE: Obiettivi minimi: Competenza comunicativa da EQF di livello B1/ B2. Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti inerenti le aree di interesse del liceo scientifico. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e linguistiche. Ricercare informazioni seguendo un percorso induttivo dal testo al contesto. Interagire in conversazioni sui temi dei testi presentati e sul loro contesto. Obiettivi: Competenza comunicativa da EQF di livello B2. Riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi. Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto. Scrivere correttamente su tematiche coerenti al contenuto del modulo. Comparare e contrastare testi Inglese ed Italiani. Approfondire e aggiornare gli argomenti su documenti e testi di diversa natura anche con l'uso delle moderne tecnologie.</p>
ATTIVITA' e METODOLOGIE	<input type="checkbox"/> Lezioni frontali <input type="checkbox"/> Flipped classroom
STRUMENTI UTILIZZATI	Libro di testo cartaceo e in forma digitale, LIM, materiale caricato sulla piattaforma Moodle, fotocopie
STRUMENTI PER LE VERIFICHE	<input type="checkbox"/> Prove scritte: domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate (vero/falso, a scelta multipla, a completamento). <input type="checkbox"/> Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte.
ATTIVITA' DI RECUPERO	<input type="checkbox"/> Recupero in itinere <input type="checkbox"/> Materiale e attività di recupero sulla piattaforma e-learning del Liceo
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	M.Spicci, T.A.Shaw, Amazing Minds Compact ed. Pearson Longman. S.Minardi, Training for Successful INVALSI ed. Pearson Longman
	I programmi svolti sono allegati al documento.

Roma Lido, 15 Maggio 2024

Firma del Docente
Prof.ssa Eleonora Torti

RELAZIONE SCIENZE NATURALI

PREMESSA

La classe ha evidenziato, nel corso dell'anno, una motivazione ed una partecipazione a l dialogo scolastico nel complesso buona.

In termini di *conoscenze e competenze* il profilo della classe ha delineato tre livelli:

- un gruppo, costituito da alunni fortemente motivati e impegnati nello studio, si caratterizza per aver conseguito una preparazione completa e articolata degli argomenti e acquisito conoscenze correttamente contestualizzate. Ha dimostrato di saper argomentare in modo organico utilizzando un linguaggio specifico e di rielaborare in modo personale, operando collegamenti tra le varie tematiche di un contesto.
- un gruppo di livello intermedio, ha maturato una preparazione buona nei contenuti fondamentali della disciplina con sforzo e studio crescenti nel corso dell'anno. Ha dimostrato di saper argomentare utilizzando un linguaggio semplice ma nel complesso corretto, effettuando anche collegamenti in modo ordinato.
- L'ultimo gruppo ha conseguito una preparazione nel complesso solo sufficiente con una applicazione nello studio piuttosto discontinua. Non sempre è stato in grado di organizzare le proprie conoscenze, presentando qualche momento di difficoltà nella rielaborazione e dimostrando competenze linguistico-comunicative modeste.

Relativamente allo svolgimento della programmazione nel trimestre è stata affrontato lo studio della chimica del carbonio unitamente alla dinamica interna del nostro pianeta mentre nel pentamestre è stata svolta la biochimica unitamente alle tematiche principali delle biotecnologie. Per l'educazione civica, sono state svolte 4 ore: nell'ambito dell'Agenda 2030 si è trattata la problematica legata all'uso dei combustibili fossili. La classe ha inoltre partecipato alla conferenza "Difendersi dagli eventi estremi" del prof. Giancarlo Sturloni.

PECUP	<p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della Terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</p>
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio. • Comunicare in modo corretto conoscenze, abilità e risultati ottenuti utilizzando un linguaggio scientifico specifico. • Osservare, descrivere, analizzare e interpretare fenomeni della realtà, riconoscendo nelle diverse espressioni i concetti di sistema e di complessità. • Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni. • Formulare ipotesi, risolvere problemi e trarre conclusioni in base all'analisi dei dati. • Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.

OSA	<p>Chimica e biochimica Nel quinto anno si affronta lo studio della chimica organica, con particolare attenzione alla correlazione tra gruppi funzionali e proprietà chimiche, fisiche e reattività delle molecole. Il percorso di chimica e quello di biologia si intrecciano poi nella biochimica relativamente alla struttura e alla funzione delle biomolecole. In raccordo con la chimica, inoltre, si illustrano i processi biochimici che coinvolgono le principali molecole di interesse biologico, in particolare il metabolismo dei carboidrati.</p> <p>Scienze della Terra Si studia la teoria della Tettonica delle placche come modello interpretativo dei fenomeni endogeni del pianeta Terra, con l'attenzione sul percorso scientifico che ha portato all'enunciazione della teoria stessa.</p>
ATTIVITA' e METODOLOGIE	<p>E' stata privilegiata la <i>lezione frontale</i>, arricchita da un continuo controllo dell'attenzione, dall'attivazione dell'interesse e della motivazione, dal richiamo dei prerequisiti. Anche la <i>lezione partecipata</i> e la <i>discussione guidata</i> sono stati proficui per soddisfare curiosità e per stimolare interesse e per permettere, quando possibile, un'articolazione trasversale con altre discipline. La partecipazione ad un seminario di scienze della terra ha permesso di consolidare le tematiche trattate.</p>
STRUMENTI UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Strumentazione multimediale presente in postazione fissa in aula. Le lezioni sono state effettuate sempre con tale strumentazione e il materiale multimediale utilizzato (documenti , presentazioni, mappe e schemi, video) è sempre consultabile dagli alunni sulla piattaforma Moodle della scuola.
STRUMENTI PER LE VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Prove scritte: domande a risposta aperta, esercizi di chimica organica di varia tipologia - Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio. - Prove su piattaforma: attività per l'educazione civica
ATTIVITA' DI RECUPERO	<ul style="list-style-type: none"> - Recupero in itinere - Recupero individuale
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> - "Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie" di Sadava e altri- Ed- Zanichelli - "Il globo terrestre e la sua evoluzione" di L.Palmieri e M.Parotto – Ed.Zanichelli

Roma, 15 Maggio 2024

Il Docente
Prof.ssa Angelina Conte

RELAZIONE DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

PREMESSA

La classe è costituita da 23 studenti, 6 femmine e 17 maschi.

E' stata assegnata alla docente dal primo anno di corso pertanto, nel tempo, l'insegnante ha acquisito un punto privilegiato di osservazione rispetto alla situazione cognitiva iniziale e allo sviluppo di conoscenze e competenze di arrivo.

Rispetto ai primi anni di frequenza è cambiato e maturato sensibilmente l'approccio degli studenti rispetto alle questioni artistiche, alla bellezza della forma e del colore, ai diversi linguaggi artistici in genere: la maggioranza ha imparato a scoprire contenuti e significati nelle immagini e nelle opere d'arte, ad effettuare confronti ed elaborare un sano pensiero critico.

Dal punto di vista delle personalità i giovani sono molto differenti tra loro, alcuni hanno particolari talenti musicali e sportivi, altri relazionali e comunicativi ma ciò che li accomuna tutti è un grande spirito di squadra; inoltre, la presenza di personalità fragili e/o in situazione di svantaggio ha favorito lo sviluppo di comportamenti inclusivi ed altruisti.

Si ricorda anche che il primo anno di corso di questa classe è stato l'anno dell'inizio del contagio da Covid-19. Si ricorda allo scopo che la pandemia ha generato, presso questa generazione di giovani, tante solitudini e svariati disturbi psico-emotivi.

Forse non è casuale che all'interno di questa classe si abbiano svariati casi di fragilità, di svantaggio di varia natura e di sofferenze profonde pertanto è auspicabile destinare a questi ultimi una particolare attenzione, anche in sede d'Esame di Stato.

Dal punto di vista delle competenze didattiche, infine, si individuano tre livelli: uno sufficiente, di quegli elementi più deboli e/o meno impegnati nella scuola che hanno studiato in genere in modo puramente adempitivo; uno discreto-buono, di elementi validi, interessati e sistematici nello studio e nel lavoro didattico ed un terzo, ottimo-eccellente, costituito da pochi studenti particolarmente talentuosi e brillanti. Si segnala, infine, la presenza di alcuni studenti con PEI e PDP, elementi che hanno avuto, in modo diverso tra loro, un percorso impegnativo ma che hanno conseguito, tutti, risultati soddisfacenti sebbene sempre in modo differenziato tra loro.

Tutto ciò premesso, la docente esprime un giudizio positivo sulla classe.

Lo svolgimento del programma ha risentito di un certo numero di ore di lezione non svolte per svariati motivi esterni e contingenti (ad oggi sono state svolte in questa classe 47 ore di lezione di Storia dell'Arte su 66 curricolari di cui alcune dedicate all' Educazione Civica).

Il sopradetto numero di ore di lezione ha, così, perimetrato lo svolgimento e l'approfondimento degli argomenti ad un numero contenuto di Avanguardie Storiche tuttavia si può affermare che è stata trattata la problematica relativa al valore ed al senso delle forme d'arte moderna e contemporanea.

Sono stati curati gli aspetti dei radicali cambiamenti delle forme d'arte nel corso del 1800 e la varietà dei nuovi linguaggi espressivi del 1900.

Infine, la partecipazione di tutta la classe ad un Mostra antologica su Escher e di una delegazione di studenti al Progetto del FSE "A spasso con Arte, Bellezza, Cultura: un altro sguardo" , hanno consentito il dibattito in classe su svariati argomenti quali differenze e parità di genere, conoscenza e libertà, totalitarismi e diritti negati, arte e scienza, arte e democrazia.

PECUP

Alla fine del percorso educativo lo studente deve essere in grado di:

- comprendere in modo approfondito la realtà
- porsi in modo critico, razionale, progettuale e creativo di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi

- acquisire conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi e all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro

Area metodologica

Alla fine del percorso educativo lo studente deve:

- avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile
- essere in grado di condurre ricerche e approfondimenti personali
- sapere cogliere le interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle diverse discipline

Area logico-argomentativa

Alla fine del percorso educativo lo studente deve:

- sapere sostenere una tesi, sapere ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui, essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle forme comunicative: opere d'arte, manuali di storia dell'arte, testi scritti, video e interviste di argomento artistico
- avere acquisito l'abitudine ad esprimersi in modo efficace (sia in forma grafica che orale) e a ragionare con rigore logico
- sapere identificare problemi e individuare soluzioni

Area linguistica e comunicativa

Alla fine del percorso educativo lo studente deve:

- padroneggiare pienamente la lingua madre italiana ed anche il linguaggio specifico della disciplina (Disegno e Storia dell'Arte)
 - padroneggiare la scrittura in elaborati scritti a carattere artistico (sintassi complessa, ricchezza di lessico).
- sapere leggere e comprendere i testi scritti di vario tipo, cogliendone le implicazioni e le sfumature di significato
- sapere esporre con attenzione ai diversi contesti e situazioni
- sapere usare le tecnologie dell'informazione per comunicare (es. tecnologie multimediali)

Area storico-umanistica

Alla fine del percorso educativo lo studente deve:

- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli artisti, delle correnti artistiche più significative
- conoscere la Storia dell'Arte italiana inserita nel contesto europeo e internazionale, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti
- avere acquisito consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza anche economica e della necessità di tutelarla e conservarla
- sapere fruire delle espressioni creative delle arti e dei nuovi linguaggi (arti visive)
- comprendere l'evoluzione del pensiero scientifico in rapporto con i processi della globalizzazione contemporanea

Area scientifica, matematica e tecnologica

Alla fine del percorso educativo lo studente deve:

- comprendere il linguaggio formale del disegno
- sapere utilizzare le procedure tipiche del problem solving in campo grafico
- conoscere i contenuti fondamentali della teoria della geometria descrittiva e del calcolo matematico e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate

	<ul style="list-style-type: none"> • sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee • essere in grado di utilizzare criticamente strumenti grafici, informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento
COMPE TENZE CHIAVE DI CITTADINANZA EUROPEA	<p>In linea con le Competenze di Cittadinanza Europea sottoelencate</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Comunicazione nelle lingue straniere • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia • Competenza digitale • Imparare ad imparare • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale <p>lo studio e la pratica della materia Disegno e Storia dell'Arte hanno favorito</p>
COMPE TENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo di un'autonomia critica e di una sensibilità estetica necessarie per scelte consapevoli • Comprensione dei significati e dei valori storici, culturali ed estetici delle opere d'arte attraverso l'acquisizione di strumenti e metodi di lettura e decodifica adeguati • L'acquisizione della consapevolezza del valore non solo del bene artistico, archeologico e architettonico ma del bene culturale in senso ampio e quindi del valore del paesaggio, dell'ambiente, del disegno della città, delle tradizioni locali, del folclore, dei beni archivistici e bibliografici • L'acquisizione della consapevolezza del valore del patrimonio artistico come strumento per la costruzione di una identità personale e territoriale (la coscienza del cittadino dell'Arte) • L'acquisizione della necessità del rispetto delle opere d'arte e della irrinunciabilità del loro restauro quale primo momento di riconoscimento di un preciso valore e la conseguente trasmissione alle generazioni future • L'acquisizione di competenze informatiche per l'utilizzo e la produzione di testi multimediali
OSA	<p>Gli Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) sono quelli previsti nelle Indicazioni Nazionali per i nuovi licei, DPR n° 89 del 15 marzo 2010. Le competenze sono quelle previste nel modello di certificazione in parte per l'asse linguistico DM n° 9 del 27 gennaio 2010), con la seguente legenda:</p> <p>ASSE LINGUISTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ C1 = <i>“utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario”</i> <p>ASSE STORICO SOCIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ C1 = <i>“comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali”</i> <p>ASSE MATEMATICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ C1 = <i>“utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica”</i>

	<p>o C2 = “confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni”</p>
ATTIVITA' e METODOLOGIE	<p>La proposta didattica si è svolta attraverso lezioni di inquadramento generale dei vari periodi storico-artistici, letture guidate delle opere curando gli aspetti compositivi, stilistico-formali e confronti tra opere di artisti diversi dello stesso periodo o movimento o di periodi diversi.</p> <p>Si è sviluppata l'interpretazione dell'Arte ed, in particolare, dell'Arte del Novecento secondo una lettura storico-sociologica mettendo sempre in evidenza la società, la committenza, il pubblico, i processi legati alla produzione, i meccanismi e le ideologie di cui l'Arte è portatrice.</p> <p>L'opera d'Arte è stata offerta come documento delle relazioni sociali del tempo, in tal senso spesso si sono citate interpretazioni di G.C. Argan con lettura e commento di stralci da suoi documenti e testi. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le lezioni sono state di tipo frontale e partecipate • Attività di approfondimento autonomo e lavori di ricerca • Indicazioni di video dalla rete e della docente indicati sulla piattaforma Moodle • Attività laboratoriali (produzione di PowerPoint e prodotti video) • Attività di approfondimento singoli o in piccoli gruppi • Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale • Discussioni guidate e dibattito
STRUMENTI UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni videoregistrate • Video selezionati dalla docente dalla rete • Schede sintetiche • Schemi alla lavagna • Altri riferimenti testuali • Piattaforma Moodle • Libro di testo nella sua versione elettronica contenente gli schemi compositivi delle opere, analisi guidate e microfilmati di pochi minuti di approfondimento di opere • Schede di analisi comparate tra opere di diversi artisti • Uso sistematico del panel in classe
STRUMENTI PER LE VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni • Prove scritte con domande a risposta aperta a trattazione sintetica • Altro: produzione di analisi di lettura di opere singole e comparate; elaborati ed approfondimenti tematici <p>Valutazione: la valutazione sommativa finale ha tenuto conto, oltre che la media complessiva delle varie performance, il miglioramento rispetto ai livelli di partenza dei seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interesse e partecipazione al lavoro didattico in classe e in laboratorio • Impegno e continuità nel lavoro a casa • Capacità di iniziativa nella soluzione dei problemi e delle difficoltà • Contributo personale responsabile e costruttivo nel lavoro individuale e/o in gruppo • Grado di autonomia nel lavoro individuale e di gruppo • Confronto livello degli apprendimenti di partenza- livello finale

ATTIVITA' DI RECUPERO	<ul style="list-style-type: none"> • Recupero in itinere • Videolezioni reperite sulla rete • Esercitazioni di approfondimento tematico • Condivisione di materiali (testi e sintesi prodotti dalla docente ecc.) • Consegne attività di approfondimenti, analisi comparate, elaborati su Moodle
ORE DI LEZIONE	Disegno e Storia dell'Arte 47 su 66 ore
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Cricco- Di Teodoro, <i>Itinerario nell'Arte</i> ", Zanichelli ed., vers. arancione con Museo Digitale, volumi 4 e 5, Bologna
	Il programma svolto è allegato al documento

Roma 15 Maggio 2024

Firma del Docente
Rita Cantagallo

RELAZIONE FILOSOFIA

<p>PREMESSA</p> <p>La classe 5d del Liceo Scientifico “Labriola” presenta un buon livello di preparazione. Gli alunni sono caratterialmente vivaci ma il loro comportamento è sostanzialmente corretto; molti di loro partecipano attivamente al dialogo educativo, interagendo con il docente per chiedere chiarimenti o fornire spunti di riflessione a partire dagli argomenti affrontati durante le lezioni. Nel corso degli anni si è potuto constatare il loro processo di maturazione e responsabilizzazione, che ha permesso loro di affinare il metodo di studio e consolidare conoscenze e competenze in modo proficuo.</p> <p>E’ opportuno far presente che a causa della riduzione del tempo a disposizione (dovuto sia alla DDI sia alle ore utilizzate per lo svolgimento dell’attività di educazione civica) il docente ha provveduto ad un alleggerimento del programma, assicurando tuttavia la trattazione di tutti quegli autori da lui considerati fondamentali per una comprensione adeguata della cultura e della società contemporanea.</p>	
<p>PECUP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all’Italia e all’Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini. • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d’Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall’antichità sino ai giorni nostri. • Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l’analisi della società contemporanea. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell’ambito più vasto della storia delle idee. • Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetico funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. • Competenza digitale • Competenza imprenditoriale

	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica
COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, analizzare ed utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito filosofico. • Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea • Saper individuare connessioni in ambito artistico-letterario, storico e sociale. • Attraverso lo studio dei vari autori saper cogliere il loro punto di vista relativamente ai problemi fondamentali del rapporto tra filosofia e religione, del problema della conoscenza, del rapporto tra i saperi filosofico e scientifico, del tema dell'etica e quello della felicità e della libertà umana. • Sviluppare l'attitudine all'approfondimento critico e alla discussione, individuando i diversi modi in cui è possibile conoscere razionalmente la realtà.
OSA	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere e usare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina • Conoscere e comprendere i concetti essenziali dei sistemi di pensiero • Ricostruire ed esporre in modo organico gli argomenti filosofici • Individuare gli autori rappresentativi delle tappe più significative della ricerca filosofica • Inserire gli autori nel contesto storico e nel quadro sistematico • Valutare criticamente le soluzioni dei vari autori di problemi posti • Operare collegamenti tra gli autori e le correnti di pensiero • Produrre posizioni autonome di fronte ad un argomento, sviluppando considerazioni e riflessioni personali • Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, per imparare a "render ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà
ATTIVITA' e METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Didattica per progetti e ricerca • Attività per compiti di realtà • Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale
STRUMENTI UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Materiale cartaceo (dispense, fotocopie) fornito dal docente • Materiale interattivo e multimediale (filmati, foto, schemi, mappe)
STRUMENTI PER LE VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte • Prove scritte: domande a risposta aperta, relazioni, esercizi di comprensione del testo • Prove a distanza: colloqui orali, invio di materiale tramite e-mail

ATTIVITA' DI RECUPERO	<ul style="list-style-type: none"> • Recupero in itinere • Studio individuale
DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista	<ul style="list-style-type: none"> • Videolezione sincrona su piattaforma Zoom • In modalità asincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo: <ul style="list-style-type: none"> - Videolezioni autoprodotte - Videolezioni reperite sulla rete - attività online dedicate alla classe - Condivisione di materiali (schemi, mappe, testi, ecc.)
LIBRI DI TESTO	❖ Abbagnano-Fornero, <i>La ricerca del pensiero vol 3</i> , ed. Pearson
	Programmi svolti allegati

Roma 15 MAGGIO 2024

Firma del Docente
Prof. Luciano Tomagè

RELAZIONE STORIA

<p>In linea generale il giudizio complessivo sulla classe rispecchia i temi e gli argomenti toccati nella relazione di Filosofia.</p>	
<p>PECUP</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche con riferimento particolare all' Italia e all' Europa e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l' essere cittadini. 2. Conoscere con riferimento agli avvenimenti i contesti geografici e ai personaggi più importanti la storia d' Italia inserita nel contesto europeo e internazionale dall' antichità fino ai giorni nostri. 3. Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processistorici e per l' analisi della società contemporanea. 4. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti mnecessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. 5. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela edella conservazione. 6. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell' ambito più vasto della storia delle idee. 7. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. 2. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. 3. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 4. Competenze digitali. 5. Competenza alfabetica funzionale 6. Competenza multilinguistica 7. Competenza imprenditoriale
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere, analizzare e utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell' ambito storico. 2. Saper individuare connessioni in ambito artistico-letterario, filosofico e sociale. 3. Saper individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare l' informazione.
<p>OSA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esporre in modo organico i principali eventi storici nella loro connessione con le idee e i movimenti che li hanno prodotti. 2. Ricostruire gli argomenti storici in modo logicamente coerente. 3. Conoscere e usare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina. 4. Comprendere l' evoluzione dei sistemi politico-istituzionali. 5. Produrre posizioni autonome di fronte ad un argomento, sviluppando considerazioni e riflessioni personali.

ATTIVITA' e METODOLOGIE	<input type="checkbox"/> Lezioni frontali <input type="checkbox"/> Didattica per progetti e ricerca <input type="checkbox"/> Dibattito
STRUMENTI PER LE VERIFICHE	<input type="checkbox"/> Prove scritte: componimenti, domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate (vero/falso, a scelta multipla, a completamento...), relazioni, esercizi di varia tipologia, sintesi, soluzione di problemi, dettati... <input type="checkbox"/> Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni ... <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prove a distanza: (prove scritte, orali, pratiche)
ATTIVITA' DI RECUPERO	<input type="checkbox"/> Recupero in itinere <input type="checkbox"/> Studio assistito <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Recupero/studio individuale <input type="checkbox"/>
DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista	In modalità sincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo <input type="checkbox"/> In modalità asincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo <input type="checkbox"/> Videolezioni autoprodotte <input type="checkbox"/> Audiolezioni autoprodotte <input type="checkbox"/> Videolezioni/audiolezioni reperite sulla ree <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Condivisione di materiali (schemi, mappe, testi, ecc.) <input type="checkbox"/> Forum <input type="checkbox"/> Svolgimento di esercitazioni attraverso la piattaforma
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Nuovo Millennio , La Scuola Editore Appunti del sottoscritto.
	I programmi svolti sono allegati al documento.

Roma 15 MAGGIO 2024

Firma del Docente
Prof. Luciano Tomagè

RELAZIONE INFORMATICA

<p>PREMESSA</p>	<p>Il gruppo classe è coeso e rispettoso delle regole. Nel primo periodo dell'anno scolastico, ho voluto testare le competenze didattiche pregresse per meglio allinearli al percorso didattico da affrontare nell'ultimo anno, ed in vista dell'esame finale. Ho riscontrato con piacere che la preparazione della classe, seppur con livelli differenziati, era in linea con le programmazioni dipartimentali. Ciononostante il gruppo classe si è mostrato collaborativo ed interessato nell'approfondimento di alcune competenze preacquisite.</p> <p>Con il procedere dell'anno scolastico, sono state affrontate le tematiche previste, e la classe si è mostrata, a fasi alterne, talvolta molto partecipe e a volte un po' affaticata (probabilmente per l'accumulo del lavoro didattico nelle varie discipline studiate). Nel complesso ho comunque riscontrato puntualità nella riconsegna dei lavori assegnati per casa.</p> <p>L'intera classe, nei diversi livelli, è riuscita ad arricchire conoscenze e competenze, realizzando lavori progettuati di alto contenuto tecnico.</p> <p>Alcuni alunni si sono particolarmente distinti, poiché, spinti da una particolare passione per la disciplina e da competenze personali autonomamente preacquisite. Limitati i casi di criticità: tutti gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi didattici programmatici, con livelli soddisfacenti.</p> <p>Sono stati affrontati percorsi tematici interdisciplinari costruiti sulla base degli spunti e riflessioni emersi dall'attività in classe e in linea con la programmazione per aree che hanno coinvolto l'intero Consiglio di Classe.</p> <p>Il programma svolto è allineato alla programmazione di dipartimento.</p>
<p>PECUP</p>	<p>Comprendere il linguaggio formale specifico dell'informatica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero logico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della realtà.</p> <p>Possedere i contenuti fondamentali della materia, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</p> <p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</p>
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza • competenza imprenditoriale • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<p>Saper progettare e realizzare algoritmi e software specifico in linguaggi ad alto livello.</p> <p>Saper usare i più comuni software per:</p>

	la comunicazione in rete; per la progettazione ed implementazione di database digitali; per la realizzazione di siti web.
OSA	Reti di computer; Struttura di Internet e servizi (IS), Elaborazione digitale dei documenti; Struttura di un sito web a livello front-end e back-end.
ATTIVITA' e METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Attività laboratoriali • Peer to peer • Didattica per progetti e ricerca • Attività per compiti di realtà • Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale • Altro: dibattito
STRUMENTI UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Laboratorio con PC connessi a internet • Software applicativo • Piattaforma Moodle • Materiale interattivo e multimediale (video, foto, schemi, mappe)
STRUMENTI PER LE VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte: domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate (vero/falso, a scelta multipla, a completamento...), relazioni, esercizi di varia tipologia, sintesi, soluzione di problemi, realizzazione di schemi e progetti con software specifico. • Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, presentazioni, discussione e difesa degli elaborati scritti/pratici. • Prove pratiche: prove tecnico-grafiche, prove di laboratorio.
ATTIVITA' DI RECUPERO	<ul style="list-style-type: none"> • Recupero in itinere • studio individuale
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Valentina Falluca, Pietro Palladino - #Net generation - Tramontana
	I programma svolto è allegato al documento.

Roma 15 Maggio 2024

***Firma del Docente
Prof. S. Zammataro***

RELAZIONI SCIENZE MOTORIE

<p>PREMESSA : La classe ha avuto una continuità di docenza nel triennio finale. Il gruppo si presenta eterogeneo sia dal punto di vista motorio che cognitivo; il livello di interesse e di partecipazione sia alla disciplina è stato nella maggior parte degli alunni molto buono durante tutto il triennio; quasi tutti gli studenti della classe hanno avuto un rendimento costante durante l'intero ciclo, alcuni raggiungendo livelli ottimi anche con punte di eccellenza, altri uniformandosi comunque su livelli discreti e buoni. Tutti i componenti della classe hanno comunque raggiunto gli obiettivi minimi. Lo svolgimento del programma si può ritenere sostanzialmente completato nonostante una rimodulazione del programma dovuta al fatto che la classe per buona parte del quadrimestre ha avuto un supplente. GLI obiettivi programmatici sono stati nella maggior parte raggiunti.</p>			
PECUP		Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti e competenze ispirati ad uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, alle scienze motorie e allo sport, oltre che alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica.	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA EUROPEA		<ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza • competenza imprenditoriale • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	
COMPETENZE ACQUISITE		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere limiti, potenzialità e possibili evoluzioni del proprio vissuto motorio e sportivo • Riconoscere gli elementi fisiologici, psicologici e motori comuni alle diverse discipline sportive • Utilizzare strategie di gioco individuale e di squadra adeguate all'ambiente e all'occasione • Dare il proprio contributo nelle attività di gruppo e di squadra • Utilizzare le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso e di principi per un corretto stile di vita. • Comunicare con i linguaggi non verbali 	
OSA	Competenze	Conoscenze	Abilità
	Essere consapevole dei principali metodi di allenamento per	Conoscere il corpo umano da un punto di	Saper eseguire attività ed esercizi per lo sviluppo e il

	migliorare le proprie capacità.	vista anatomico e fisiologico	miglioramento delle capacità motorie
	Osservare, mettere in relazione e interpretare i fenomeni legati al mondo sportivo e all'attività fisica	Aspetti essenziali della storia dello sport. Elementi di Fisica e di Chimica applicati all'attività motoria e allo sport. La costituzione applicata al diritto alla salute	Rielaborare le conoscenze e le competenze in un discorso logico e multidisciplinare
	Fair play	Etica sportiva, regolamenti federali delle principali discipline sportive, tecniche di arbitraggio.	Saper mantenere un comportamento eticamente e sportivamente corretto nelle diverse situazioni sportive e di vita.
	Gestire in modo autonomo le varie fasi di una seduta di allenamento motorio in funzione dell'obiettivo scelto e del contesto	Saper eseguire in modo corretto esercizi di riscaldamento e di allungamento, di potenziamento, gesti tecnici specifici di alcune discipline sportive	Conoscere il proprio corpo, le sue reazioni e la capacità di adattamento alle variazioni di intensità di lavoro motorio.
	Essere consapevole delle principali regole di una sana alimentazione, oltre che dei principi che regolano l'alimentazione dello sportivo.	Saper operare una scelta alimentare in base al tipo di attività motoria praticata	Conoscere il proprio metabolismo, le reazioni organiche, endocrine e nervose in seguito all'assunzione dei diversi principi nutritivi.
ATTIVITA' e METODOLOGIE	<input type="checkbox"/> X Lezioni frontali <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input type="checkbox"/> X Peer to peer <input type="checkbox"/> X Didattica per progetti e ricerca <input type="checkbox"/> X Attività per compiti di realtà <input type="checkbox"/> X Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale <input type="checkbox"/> Altro: attività in remoto tramite piattaforme		
STRUMENTI UTILIZZATI	Grandi e piccoli attrezzi, codificati e non. Palestra, campi esterni dedicati, ambiente naturale, classe, Libro di testo, filmati, appunti, ricerche web strumenti informatici computer, uso di piattaforme: E-Learning, Zoom, Skipe, We Schhol Portale Argo,		

STRUMENTI PER LE VERIFICHE	<input type="checkbox"/> X Prove scritte: domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate, questionari a risposta chiusa e multipla, relazioni, esercizi di varia tipologia. <input type="checkbox"/> X Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni di approfondimenti. <input type="checkbox"/> X Prove pratiche: test motori, giochi di squadra, esecuzione di progressioni ginniche e circuiti . <input type="checkbox"/> X Prove a distanza: Orali e scritte <input type="checkbox"/> X Altro: Esecuzione di schede di allenamento preparate dalla docente
ATTIVITA' DI RECUPERO	<input type="checkbox"/> X Recupero in itinere <input type="checkbox"/> Sportello didattico <input type="checkbox"/> Studio assistito <input type="checkbox"/> X Classe aperta per gruppi di livello <input type="checkbox"/> X Peer to peer <input type="checkbox"/> Corso di recupero <input type="checkbox"/> Recupero individuale <input type="checkbox"/> X Altro: Partecipazione alle attività sportive e ricreative del Gruppo Sportivo scolastico pomeridiano
DIDATTICA A DISTANZA	<input type="checkbox"/> X Videolezione sincrona <input type="checkbox"/> X Audiolezioni registrate <input type="checkbox"/> X Interazione scritta a risposta diretta (chat) <input type="checkbox"/> X Classi virtuali (Zoom e Skipe oltre, collegamento e comunicazione continua con Whattapp) <input type="checkbox"/> X Condivisione di risorse e materiali (schemi, mappe, testi, risorse web ecc.) tramite piattaforma e We School <input type="checkbox"/> Altro: (specificare)
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	"Più che sportivo " Del Nista, Parker, Tasselli Editrice G.D'Anna
	Programmi svolti allegati

Roma 15/05/2024

Firma della Docente
Prof.ssa Tamara Massari

RELAZIONE RELIGIONE

Il gruppo classe, composto da tre alunni avvalentesi, ha mantenuto un comportamento corretto e educato, partecipando alle lezioni con attenzione e mostrando uno spiccato interesse per le tematiche affrontate.

Dal punto di vista del profitto, la classe ha mostrato sufficiente impegno nello studio richiesto e nel rispetto della consegna dei lavori.

Gli studenti si sono distinti per aver raggiunto ottimi risultati, dimostrando di saper analizzare e valutare con padronanza i contenuti proposti, mostrando capacità di sintesi e di giudizio coerenti e proporzionate sia all'età che al contesto formativo di riferimento.

Gli argomenti proposti, relativi a questioni etiche ed esistenziali, che i ragazzi, in quanto a pieno titolo cittadini maggiorenni portatori di diritti e di doveri, si troveranno ad affrontare nell'immediato futuro quando dovranno farsi carico della responsabilità delle loro scelte, sono stati particolarmente apprezzati.

Ha suscitato particolare interesse il percorso di tipo storico svolto in parallelo con le altre discipline, offrendo così ai discenti uno sguardo d'insieme sulla storia del Novecento.

PECUP	<p><i>Area metodologica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di interpretare in maniera critica la realtà e di valutare correttamente il dato religioso. <p><i>Area logico-argomentativa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. <p><i>Area linguistica e comunicativa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni etico-religiose. <p><i>Area storico-umanistica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli effetti che storicamente la religione cristiano-cattolica ha prodotto nella cultura italiana ed europea, nel confronto con le altre tradizioni religiose, le altre culture e i diversi sistemi di pensiero. - Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica e religiosa. <p><i>Area scientifica e tecnologica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i significati e la valenza etica del progresso scientifico e tecnologico. - Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Competenza alfabetica funzionale:</i> acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. - <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:</i> individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti,

	<p>collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p> <p>- <i>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</i>: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri; sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>- <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i>: individuare gli elementi fondanti del patrimonio culturale europeo, con particolare riferimento al suo rapporto con la tradizione giudaico-cristiana in tutte le sue forme, partendo dalle espressioni più vicine alla quotidianità di ciascun studente per scoprire quelle più lontane da sé, storicamente e geograficamente, nella loro differenza e/o nella loro relazione di influenza reciproca.</p>
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Impostare una riflessione su sé stessi, sulla base delle proprie aspirazioni e attitudini, nel confronto serio con i valori umani e con i valori proposti dal cristianesimo, al fine di elaborare un personale progetto di vita. - Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. - Affrontare la problematica dell'esistenza di Dio in maniera corretta e rispettosa delle opinioni altrui, utilizzando correttamente la terminologia filosofica e teologica. - Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo, nonché il ruolo della Chiesa, nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. - Maturare una coerenza tra convinzioni personali e comportamenti di vita, criticamente motivati nel confronto con la proposta cristiano-cattolica e in dialogo con i diversi sistemi di significato. - Affrontare la problematica della libertà religiosa senza preclusioni e pregiudizi, sostenendo un dibattito aperto in maniera corretta e rispettosa delle opinioni altrui. - Esprimere il proprio punto di vista con sufficiente ragionevolezza, anche quando supportato da convinzioni di ordine religioso.
<p>OSA</p>	<p><i>Conoscenze</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa. - Riconosce l'importanza delle categorie di giustizia sociale e solidarietà, per la piena ed autentica realizzazione dell'uomo nella società contemporanea. - Conoscere il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari

	<p>religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa. - Cogliere i risvolti sociali e culturali scaturiti dal Vaticano II, riconoscendo la particolare attenzione data al dialogo ecumenico e interreligioso. <p><i>Abilità:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, dialogare in modo aperto, libero e costruttivo. - Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Vaticano II, verificarne gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura. - Individuare, sul piano etico, le potenzialità e i rischi legati alla globalizzazione, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
ATTIVITA' e METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezioni frontali e dialogate <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale <input type="checkbox"/> Lavori in gruppo e <i>cooperative learning</i> <input type="checkbox"/> Uso di strumenti e materiali multimediali <input type="checkbox"/> Analisi di testi biblici e magisteriali
STRUMENTI UTILIZZATI	<p>Sono stati utilizzati, oltre al libro di testo, materiali tratti da altri testi, articoli scientifico-teologici di approfondimento, mappe concettuali e schede fornite dall'insegnante reperibili sulla pagina della Piattaforma E-Learning del Labriola, documenti del Magistero della Chiesa Cattolica.</p>
STRUMENTI PER LE VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prove scritte: componimenti, domande a risposta aperta <input type="checkbox"/> Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni <input type="checkbox"/> Lavori di ricerca personali e di gruppo
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	<p>A. PORCARELLI – M. TIBALDI, <i>La sabbia e le stelle</i>. Testo per l'IRC nella Scuola Secondaria di secondo grado. Volume unico, Società Editrice Internazionale, Torino 2014.</p>

Roma, 15 maggio 2024

Prof.ssa Anna Maria Lunetta

RELAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

<p>PREMESSA</p> <p>Le attività di Educazione Civica, svolte in maniera trasversale da tutti i docenti del Consiglio di Classe, hanno mirato a fornire agli studenti le conoscenze, le abilità e le attitudini necessarie per diventare cittadini responsabili e attivi nella società.</p> <p>I nuclei concettuali intorno ai quali si è sviluppato l'insegnamento dell'educazione civica sono: costituzione, unione europea, sviluppo sostenibile e cittadinanza digitale.</p> <p>Il curriculum della disciplina per il liceo Scientifico Antonio Labriola si compone di due elementi:</p> <ul style="list-style-type: none">• unità di apprendimento pluridisciplinari (UDA)• esperienze (incontri con esperti, testimonianze, visite didattiche, eventi cdi cittadinanza, concorsi regionali e nazionali) e progetti d'istituto (Memoria, CIVES UP, BLS, Primo soccorso) considerati parte integrante dello stesso, realizzati in collaborazione con enti e associazioni presenti sul territorio o in rete con altre scuole che fanno parte integrante del PTOF.	
<p>PECUP</p>	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.- Partecipare al dibattito culturale.-Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

	<ul style="list-style-type: none"> - Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. - Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il patrimonio lessicale e espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, economici e professionali. - Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali - Comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico e psicologico di se stesso e degli altri. - Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e gli organismi internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. - Assumere consapevolezza dell'apporto che ciascuno può dare al miglioramento della società globale. - Comprendere il valore storico/artistico del proprio territorio. - Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. - Riconoscere il legame esistente fra il comportamento personale, l'ambiente e la salute..

OSA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la Costituzione come mappa valoriale per costruire la propria identità personale; - Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale - Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. - Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni - Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. - Saper riconoscere ed evitare i rischi collegati all'uso di internet - Comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
ATTIVITA' e METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezioni frontali <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input type="checkbox"/> Didattica per progetti e ricerca <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Attività per compiti di realtà <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale
STRUMENTI UTILIZZATI	Sussidi audiovisivi e multimediali Materiali prodotti dai docenti e pubblicati su Moodle
STRUMENTI PER LE VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prove scritte: componimenti, domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate <input type="checkbox"/> Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni
ATTIVITA' DI RECUPERO	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Recupero in itinere <input type="checkbox"/> Studio assistito <input type="checkbox"/> Recupero individuale <input type="checkbox"/> attività di recupero sulla piattaforma e-learning del Liceo
ORE CURRICOLO	33
DISCIPLINE COINVOLTE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> - Italiano - Storia dell'arte - Scienze - Matematica/Fisica - Informatica

	<ul style="list-style-type: none">- Inglese- Scienze Motorie- Storia/Filosofia
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	Nessuno
	Programmi svolti allegati

Roma 15 Maggio 2024

Firma del Docente
Prof.ssa Ciccone Elisa