



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione  
Direzione generale per il personale scolastico  
**LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. LABRIOLA"**  
Codice meccanografico - RMP5010004 Codice Fiscale 80222150587  
Via Capo Sperone, 50 00122 Roma - Ostia  
[www.liceolabriola.edu.it](http://www.liceolabriola.edu.it) - [rmps010004@istruzione.it](mailto:rmps010004@istruzione.it) - 06.121.128.005

---

# ESAME DI STATO a.s. 2023/24

## Documento del Consiglio di Classe

ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017

### Classe Quinta Sez. I

**Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate**

**Coordinatore Prof. Daniele Tasseti**

### Il Consiglio di Classe

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRME
ITALIANO	De Luca Alina Laura	
INFORMATICA	Corigliano Rosita	
LINGUA INGLESE	Mangiola Silvia Mariangela	
FILOSOFIA e STORIA	Sestito Caterina	
MATEMATICA e FISICA	Moser Antonella	
SCIENZE NATURALI	Tassetti Daniele	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Donnadio Marco	
SCIENZE MOTORIE	Schiavone Marco	
IRC/AAIRC	Castaldo Crescenzo	

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 14-05-2024

**Il Dirigente Scolastico**  
**Prof.ssa Margherita Rauccio**

## INDICE DEL DOCUMENTO

### Sommario

<b>BREVE DESCRIZIONE DELLA SCUOLA</b>	<b>3</b>
<b>OBIETTIVI FORMATIVI E CULTURALI D'ISTITUTO</b>	<b>4</b>
<b>OBIETTIVI DIDATTICI D'ISTITUTO</b>	<b>5</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DIDATTICA</b>	<b>6</b>
<b>FATTORI CHE HANNO CONCORSO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE</b>	<b>8</b>
<b>CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA</b>	<b>8</b>
<b>CRITERI ASSEGNAZIONE CREDITO SCOLASTICO</b>	<b>9</b>
<b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>	<b>10</b>
<b>VARIAZIONI NEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO</b>	<b>11</b>
<b>ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO</b>	<b>12</b>
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>	<b>13</b>
<b>MODALITÀ SVOLGIMENTO ESAMI STATO</b>	<b>15</b>
<b>NODI CONCETTUALI TRASVERSALI (MACROAREE)</b>	<b>17</b>
<b>RELAZIONI (INDICARE LA DISCIPLINA)</b>	<b>120</b>

## BREVE DESCRIZIONE DELLA SCUOLA

Il Liceo Scientifico “Antonio Labriola”, sito in Via Capo Sperone, 50 00122 Roma – Ostia Lido, è stato fondato nel 1973, dal 2010, a seguito della riforma della scuola, risulta caratterizzato dalla presenza dei corsi Scientifico e Scientifico opzione delle Scienze Applicate.

Dall’a.s. 2014-15, il nostro Liceo ha attivato il progetto DADA, “Didattica per ambiente di apprendimento”, ogni aula–ambiente è assegnata a uno o due docenti della medesima disciplina, con i ragazzi che si spostano durante i cambi d’ora nei vari dipartimenti. Ciò favorisce l’adozione, nella quotidianità scolastica, di modelli didattici funzionali a quei processi di insegnamento-apprendimento attivo in cui gli studenti possano divenire attori principali e motivati nella costruzione dei loro saperi. Il nostro obiettivo è quello di trasformare tutta la struttura in un grande e variegato “edificio apprenditivo”, creando tanti punti di apprendimento informali, come il “Muro della Memoria”, una mostra permanente in cui gli alunni della scuola sono prima fruitori, poi curatori ed infine divulgatori della stessa, anche attraverso un sito web dedicato al progetto.

Dall'a.s. 2021-2022 nel Liceo sono attive nell'indirizzo scientifico, due sezioni STEAM, metodo di apprendimento interdisciplinare sviluppato negli Stati Uniti dal 2000 con l'obiettivo di avvicinare gli studenti alle discipline matematiche e scientifiche. L'educazione si realizza in senso laboratoriale e progettuale in funzione di un obiettivo. Con questa matrice costruttivista entrano così in gioco contemporaneamente le capacità intellettive, riflessive, manuali e creative degli studenti che vengono stimolati al confronto con gli altri e allo sviluppo del senso critico, competenze indispensabili per un inserimento attivo all'interno della società attuale. Dall’a.s. 2023-24 le sezioni STEAM attivate sono tre.

Strutture	Quantità
Classi	54
Aule attrezzate con LIM o altri Supporti Tecnologici	49
Altre aule	5
Altri spazi multifunzionali	2
Laboratori di Informatica	2
Laboratorio di Chimica e Scienze	1
Laboratorio di Fisica	1
Aula Immersiva	1
Aula Magna	1
Biblioteca	1
Palestra	1
Campetti esterni	2

## OBIETTIVI FORMATIVI E CULTURALI D'ISTITUTO

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei è nelle indicazioni nazionali così definito: *“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”*. (art. 2 comma 2 del regolamento recante *“Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”*).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Nel nostro liceo, gli insegnanti si sono impegnati a orientare l'attività didattica - educativa in modo da consentire allo studente di acquisire competenze e sviluppare capacità nella dimensione etico - civile, linguistico - comunicativa, logico-scientifica e psico-motoria.

In questa prospettiva, ed in considerazione della peculiarità della funzione formativa di un corso di studio liceale, il Liceo Labriola si è proposto di conseguire gli obiettivi formativi generali esposti nel PTOF ed ha inteso:

- a) porsi come luogo di crescita culturale, civile e democratica;
- b) porsi come luogo di incontro, di esperienze umane, sociali e culturali differenti;
- c) promuovere in tutte le sue espressioni la cultura della solidarietà;
- d) promuovere la consapevolezza delle capacità e delle attitudini degli studenti in vista di un efficace orientamento;
- e) valorizzare le risorse individuali.

### OBIETTIVI CULTURALI

Nel rispetto delle norme costituzionali in merito alla libertà di insegnamento, l'attività didattica del Liceo Labriola è tesa in particolare:

- a) a promuovere una più attenta riflessione interdisciplinare sulla cultura scientifica;
- b) a sviluppare la capacità di usare e di usufruire in modo consapevole di linguaggi informatici;
- c) a diffondere la cultura della legalità e della tolleranza anche in relazione alla peculiarità sociale del territorio;
- d) ad ampliare l'offerta formativa con attività di supporto e approfondimento di aree curriculari e non curriculari.

## OBIETTIVI DIDATTICI D'ISTITUTO

Ciascuna disciplina – con i propri contenuti, le proprie procedure euristiche, il proprio linguaggio – concorre ad integrare un percorso di acquisizione di conoscenze e di competenze molteplici coerenti con le linee guida nazionali e diversificati tra primo biennio, secondo biennio e quinto anno.

La scuola sviluppa, attraverso tutte le discipline, le **competenze chiave di cittadinanza** che gli alunni devono acquisire al termine del primo biennio.

Il percorso liceale, secondo quanto stabilito nel PECUP, fornisce allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una **comprensione della realtà**, affinché egli si ponga, con **atteggiamento razionale, critico** e se possibile **creativo e progettuale**, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

Il nostro Liceo ha individuato le seguenti **priorità strategiche** rispetto agli obiettivi di apprendimento:

- a) valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche;
- b) potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
- c) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica;
- d) sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità;
- e) alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini;
- f) potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport;
- g) potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- h) prevenzione e contrasto della dispersione scolastica e di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico;
- i) potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati;
- j) valorizzazione delle attività per le competenze trasversali e l'orientamento.

## ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

### SCANSIONE DELL'ANNO SCOLASTICO:

Dall'a.s. 2008/09 ed in modo permanente fino a questo, gli organi collegiali hanno proposto e deliberato la scansione in trimestre / pentamestre per consentire una più efficace articolazione delle attività di recupero.

### INTERVENTI DI RECUPERO

L' O.M. 92/97 ha la finalità di riportare al centro dell'attività scolastica il processo di apprendimento degli studenti per assicurare a tutti gli strumenti cognitivi indispensabili per poter leggere la realtà e per poter operare le scelte personali sulla base di una solida preparazione culturale. In questo senso è da leggersi il forte richiamo alla centralità della didattica nell'elaborazione del Piano dell'Offerta Formativa, sia nel senso dello sviluppo delle attività sia nell'utilizzo delle risorse finanziarie e umane.

#### Individuazione di modelli di interventi didattici educativi

- intervento di riallineamento per le classi del biennio in particolare per Italiano, Matematica, Inglese, da effettuarsi durante l'orario extracurricolare in modalità peer education;
- intervento di recupero per tutte le discipline in orario curricolare per un numero minimo di ore equivalente all'orario settimanale di ciascuna disciplina da realizzarsi entro il 30 gennaio. Per l'attività di recupero saranno proposti tutti gli studenti che avranno riportato valutazioni non sufficienti nella pagella del primo trimestre. L'attività di recupero si concluderà con una prova di verifica il cui esito dovrà essere comunicato alle famiglie entro la prima decade di febbraio;
- intervento di recupero per tutte le discipline in orario extracurricolare e curricolare con attività di sportello per Matematica, Fisica e Scienze Naturali per le classi prime, seconde, terze, quarte e quinte, Inglese e Latino per il biennio. L'esito dell'attività di recupero confluisce direttamente nella valutazione finale;
- corsi di recupero estivi, compatibilmente con le risorse finanziarie, ai sensi dell'OM 92/07 nel periodo 15 Giugno/15 Luglio.
- Attività di recupero gestite tramite la piattaforma Moodle del Liceo

### VALIDITÀ DELL'ANNO SCOLASTICO

Ai sensi delle vigenti disposizioni di legge (art 2 e 14 del DPR 122/2009 e CM 20/2011) l'anno scolastico è valido se l'alunno ha partecipato al numero di ore di lezione riportato nella seguente tabella (criteri per la classe quinta)

CLASSI	Monte ore annuo ministeriale con IRC/AAIRC	Limite $\frac{3}{4}$ frequenza	Monte ore annuo ministeriale senza IRC/AAIRC	Limite $\frac{3}{4}$ frequenza
Prime/seconde	891	668,25	858	643,5
Terze/quarte/quinte	990	742,5	957	717,75

Per quanto riguarda le "motivate e straordinarie deroghe" previste dall'art. 14, comma 7 del DPR 122/09, relativamente al limite massimo di assenze ammesse per la validità dell'anno scolastico, il Collegio Docenti ha deliberato i seguenti criteri di deroga di seguito riportati integralmente:

- a. documentati motivi di salute;
- b. documentati motivi di famiglia;
- c. documentati motivi di forza maggiore;
- d. gravi motivi di salute, purché certificati da struttura competente (struttura ospedaliera, medico specialista, Servizi Sociali o psicologo che ha in cura lo studente) attestanti che la patologia sia in atto e tale da impedire la regolare frequenza;
- e. terapie riabilitative periodiche e/o cure programmate;
- f. ricoveri ospedalieri;
- g. cure domiciliari continuate;

- h. donazioni di sangue;
- i. gravi motivi personali e/o di famiglia (della più stretta cerchia di familiari: genitori, facenti le veci, fratelli e/o sorelle) certificati;
- j. partecipazioni ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I. (compresi studenti che hanno contratti di lavoro di tipo sportivo professionistico) purché documentati dalla società sportiva di riferimento;
- k. attività lavorative per studenti adulti;
- l. assenze per causa di forza maggiore (calamità naturali, neve, disservizi nei trasporti);
- m. adesione a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo (legge n. 516/1988 che recepisce l'intesa con la Chiesa Cristiana Avventista del Settimo Giorno; legge n. 101/1989 sulla regolazione dei rapporti tra lo Stato e l'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, sulla base dell'intesa stipulata il 27/02/1987).

#### **CRITERI DI AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA**

Ribadita la sovranità dei Consigli di classe, che decidono caso per caso in merito alla ammissione o non ammissione o sospensione del giudizio, nel quadro di criteri che contemperino flessibilità e omogeneità tra le varie classi, si terranno presenti i seguenti criteri deliberati dal Collegio Docenti

##### **SCRUTINI DI GIUGNO:**

- capacità di recupero;
- miglioramento della situazione di partenza;
- partecipazione, impegno e interesse al dialogo educativo e valorizzazione della puntualità nella consegna dei compiti assegnati e nel rispetto delle scadenze previste alle programmazioni, con particolare riferimento alle prove di verifica;
- frequenza, impegno e proficua partecipazione ai corsi di recupero e/o agli interventi – individualizzati, ovvero considerazione delle valutazioni espresse nello scrutinio intermedio e dell'esito delle verifiche successive agli interventi di recupero;
- mancanza di insufficienze reiterate negli anni nella/e medesima/e disciplina/e.

##### **RIPRESA DELLO SCRUTINIO (OM. 92/2007):**

- elaborazione da parte dei dipartimenti disciplinari di prove modulari - tali da riuscire a verificare sia il raggiungimento degli obiettivi minimi (voto sufficiente) che di obiettivi maggiori di quelli minimi (voto discreto, buono, ecc.). La prova dovrà prevedere una parte comune + esercizi strutturati in linea con il programma svolto in ciascuna classe;
- valutazione da parte del Consiglio di Classe del miglioramento effettuato dallo studente rispetto al livello misurato a giugno, in termini di possibilità di frequentare con profitto la classe successiva.



## FATTORI CHE HANNO CONCORSO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

La valutazione globale ha tenuto in considerazione:

- il metodo di studio;
- la partecipazione al dialogo educativo;
- la frequenza alle lezioni;
- l'impegno nello studio;
- l'interesse per gli argomenti proposti;
- il progresso nell'acquisizione nella rielaborazione dei contenuti disciplinari;
- il possesso complessivo delle conoscenze e delle abilità raggiunte.

### CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

#### CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Elaborati in base al DL 137 dell'1/9/2008, al D.P.R. 24 giugno 1998 n 249 modificato dal D.P.R. 21 novembre 2007n. 235, al DPR 122/09.

VOTO	Descrittori
10	<b>J1</b> Frequenza assidua e profondo rispetto della puntualità;
	<b>J2</b> Interesse e partecipazione motivata e propositiva alle lezioni ed alle attività della scuola che si traduce in un bagaglio personale autonomo e critico;
	<b>J3</b> Ruolo propositivo all'interno della classe e ottima socializzazione nelle dinamiche d'aula e di Istituto.
	<b>J4</b> Ha partecipato alle attività di PCTO terminandole entro il quarto anno come previsto dal progetto di istituto
9	<b>K1</b> Frequenza regolare e buon rispetto della puntualità;
	<b>K2</b> Interesse e partecipazione attiva alle lezioni;
	<b>K3</b> Equilibrio nei rapporti interpersonali e ruolo positivo e collaborativo nel gruppo classe.
	<b>K4</b> Ha partecipato regolarmente alle attività di PCTO.
8	<b>L1</b> Frequenza abbastanza regolare, ma con entrate e/o uscite fuori orario;
	<b>L2</b> interesse non sempre costante e partecipativo alla lezione con tendenza a distrarsi o a disturbare talvolta durante lo svolgimento delle lezioni, pur senza episodi gravi di mancato rispetto;
	<b>L3</b> comportamento talvolta non disponibile e collaborativo nei confronti della comunità scolastica.
7	<b>M1</b> Frequenza non regolare e ridotto rispetto della puntualità; reiterati episodi di entrate e/o uscite fuori orario;
	<b>M2</b> partecipazione scarsa alle lezioni o interesse fortemente selettivo, con disattenzione per alcune discipline;
	<b>M3</b> rapporti non sempre corretti e costruttivi con gli altri.
6	<b>N1</b> Frequenza e puntualità irregolari e numerosi episodi di entrate e/o uscite fuori orario;
	<b>N2</b> scarsa osservanza delle norme che regolano la vita e l'attività dell'istituto, anche con episodi gravi;
	<b>N3</b> Rapporti problematici e/o conflittuali con gli altri che danno vita a comportamenti scorretti, offensivi o aggressivi.
5	<b>O1</b> Episodi di scorrettezze di rilevante gravità nei confronti di persone – compagni o personale della scuola – (con particolare riguardo alla dignità ed integrità della persona) e/o cose, e/o tendenza ad una inosservanza grave e costante del rispetto per gli altri e per i beni pubblici;
	<b>O2</b> mancanza di consapevolezza del valore del rispetto delle norme che regolano la vita dell'istituto e costituiscono la base dell'agire civile e democratico (P.O.F., Patto Educativo di Corresponsabilità, Regolamento di Istituto);
	<b>O3</b> assenza di apprezzabili cambiamenti nel comportamento a seguito della irrogazione di sanzioni disciplinari di natura educativa e riparatoria;
	<b>O4</b> assenteismo, mancanza di rispetto della puntualità e numerosi episodi di entrate e/o uscite fuori orario.

## CRITERI ASSEGNAZIONE CREDITO SCOLASTICO

*Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti*

- ✓ **media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza
- ✓ si assegna il **minimo** di credito della fascia corrispondente alla media dei voti per la media dei voti e/o sufficienza raggiunta con V.C.
- ✓ **media dei voti inferiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;
- ✓ **il punteggio basso** viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente ha uno o più dei seguenti requisiti:
  - note di merito;
  - Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
  - partecipazione ai progetti extracurricolari del PTOF;
  - attività formative esterne alla scuola;
  - certificazione ECDL;
  - certificazione Lingue;
  - partecipazione ad attività di valorizzazione delle eccellenze;
  - partecipazione con profitto eccellente ad IRC/AIRC;
  - progressivo miglioramento nelle prestazioni scolastiche;
  - valorizzazione dei meriti/eccellenze in ambito sportivo.

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali presenti all'interno della classe, si rinvia ai documenti BES di presentazione dei casi, allegati al presente documento e per privacy non pubblicati.

	COGNOME	NOME
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		

Numero complessivo di allievi frequentanti è quindi: 27 di cui:

MASCHI	FEMMINE
23	4

## VARIAZIONI NEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINE	CLASSE TERZA A.S. 2021/2022	CLASSE QUARTA A.S. 2022/2023	CLASSE QUINTA A.S. 2023/2024
	DOCENTI	DOCENTI	DOCENTI
ITALIANO	De Luca Alina Laura	De Luca Alina Laura	De Luca Alina Laura
INFORMATICA	Mastriepieri Sisto	Corigliano Rosita	Corigliano Rosita
INGLESE	Zinanni Giorgia	Guerani Fulvia	Mangiola Silvia Mariangela
FILOSOFIA e STORIA	Sestito Caterina	Sestito Caterina	Sestito Caterina
MATEMATICA e FISICA	Giovanni Crimì	Moser Antonella	Moser Antonella
SCIENZE NATURALI	Todaro Diana	Anitori Fabiola	Tassetti Daniele
DISEGNO- STORIA ARTE	Cantagallo Rita	Cantagallo Rita	Donnadio Marco
SCIENZE MOTORIE	Chieto Giampaolo	Chieto Giampaolo	Schiavone Marco
IRC	Castaldo Crescenzo	Castaldo Crescenzo	Castaldo Crescenzo

### STORIA DELLA CLASSE

Prospetto dati della classe				
Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2021/2022	29	1	0	0
2022/2023	29	0	0	1
2023/2024	27	0	0	

### PROFILO DELLA CLASSE

L'attuale 5I è formata da un gruppo di 27 studenti tutti appartenenti al nucleo originario. Nel corso del triennio finale gli alunni hanno dimostrato e mantenuto un comportamento generalmente corretto, disciplinato e collaborativo, circostanza che ha consentito ai docenti di lavorare con metodo e continuità favorendo per ciascun alunno, nei diversi livelli, un arricchimento del proprio bagaglio di conoscenze e competenze.

Gli alunni non si sono sottratti a collaborare alle richieste dei docenti di confrontarsi con approfondimenti disciplinari ed attualizzazioni anche e soprattutto in occasione della preparazione di una visita d'istruzione.

L'acquisizione dei contenuti e lo sviluppo delle capacità e delle competenze sono stati tuttavia, per alcuni alunni, fortemente condizionati dalla mancanza di un impegno allo studio serio e costante e dalla frammentarietà del lavoro a casa. Non tutti sono quindi riusciti a far fronte alle crescenti difficoltà proprie delle discipline e ad acquisire competenze disciplinari adeguate.

Molto è stato fatto da parte di tutto il Consiglio di Classe per sensibilizzare e sollecitare i discenti a migliorare la qualità del lavoro e della propria preparazione. Grande spazio è stato lasciato ad attività di recupero in itinere anche attraverso lavori di peer tutoring ed attivazione di sportelli disciplinari di recupero.

La valutazione finale ha tenuto conto, oltre che delle valutazioni periodiche, anche dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, del contesto culturale della classe, dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse di cui ogni singolo alunno ha dato prova nel corso dell'anno, nonché degli elementi acquisiti negli ultimi tre anni.

Si segnala infine la presenza di due studenti atleti di alto livello e di due studenti con BES per i quali sono stati adottati piani personalizzati.

Sul piano delle competenze disciplinari la classe presenta la seguente struttura:

- Il primo livello è composto da studenti con qualche lacuna in alcune discipline;
- Il secondo livello invece è formato da studenti che hanno conseguito una preparazione diffusamente accettabile e hanno migliorato la loro situazione di partenza;

- Il terzo livello, infine, comprende studenti con buone competenze nei diversi ambiti e con un rendimento che può considerarsi eccellente.

Ripetuti sono stati, nel corso degli anni, i momenti di informazione e confronto tra i docenti e le famiglie.

Nel curriculum dello studente sono indicate le attività alle quali hanno partecipato nel corso del triennio sia quelle rivolte a **tutta la classe** sia quelle cui **hanno partecipato individualmente**.

## **ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO**

Il Liceo Labriola ha offerto ai propri studenti un articolato percorso di Orientamento in Uscita, al fine di fornire loro adeguati strumenti per scegliere, in modo consapevole e rispondente al personale progetto di vita, quale indirizzo di studi intraprendere dopo il diploma o come orientarsi verso il mondo del lavoro. Tale offerta formativa ha visto coinvolti gli studenti nelle seguenti attività:

- **a.s. 2022/2023 Classi Quarte**
  - progetti realizzati in collaborazione con psicologi orientatori, finalizzati a sviluppare la consapevolezza delle capacità, delle attitudini, degli interessi personali e delle competenze acquisite nel percorso formativo;
  - progetti in collaborazione con università e centri di ricerca finalizzati all'approfondimento dei saperi scientifici e all'autovalutazione in relazione all'accertamento delle competenze per i corsi di laurea dell'area scientifica e sanitaria;
  - percorsi di auto-orientamento attraverso questionari disponibili on-line;
- **a.s. 2023/24 Classi Quinte**
  - esperienze didattiche e/o stage organizzate da enti e istituzioni mirate alla scoperta di possibili ambiti di interesse e predisposizioni;
  - giornate di orientamento presso le università di Roma;
  - incontri informativi sul mondo universitario e dell'istruzione superiore e sul mondo del lavoro;
  - "Laboratorio di Orientamento alla scelta post-diploma" a cura del SERVIZIO INFORMAGIOVANI di Roma Capitale svoltosi in presenza nelle date del 27, 28 e 29 febbraio 2024;
  - diffusione di materiali informativi (pubblicazioni, depliant, etc.);
  - guida alla ricerca delle informazioni sulle opportunità della formazione post-diploma attraverso le risorse della Rete.

### **Il Piano delle attività di orientamento A.S. 2023-24**

Dall'anno scolastico 2023/2024 con il DM n° 328 del 22.12.2022 (linee guida dell'Orientamento), sono state introdotte nella scuola secondaria di secondo grado, dalle classi prime alle classi quinte, moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti di almeno 30 ore, per anno scolastico. Il Decreto ha definito che le 30 ore potevano essere gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica.

Nel rispetto della Normativa vigente, il Liceo A. Labriola ha predisposto un Piano delle Attività di Orientamento, e la classe, sulla base del Piano redatto dal Consiglio di Classe, ha svolto 30 ore di attività di orientamento formativo. I percorsi orientativi, integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO, di cui al paragrafo seguente) nonché con le attività promosse dall'Orientamento in Uscita nell'ambito della transizione scuola-università, hanno aiutato le studentesse e gli studenti a fare una sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione del personale progetto di vita culturale e professionale.

Ad ogni studente è stato inoltre assegnato un docente tutor che ha avuto il compito di supportare lo studente nella crescita personale e formativa, aiutandolo a raggiungere i propri obiettivi e sviluppando le proprie competenze.

Nello specifico la Classe, ha effettuato le seguenti attività:

OBIETTIVI	ATTIVITÀ	DOCENTE	DATA	ARGOMENTO	ORE
<b>LAVORARE SULLO SPIRITO DI INIZIATIVA E SULLE CAPACITÀ IMPRENDITORIALI</b>	- Incontri con ex alunni che hanno realizzato percorsi professionali coerenti con l'indirizzo di studio e con le loro aspettative/aspirazioni -Economia e Finanza				
<b>LAVORARE SU SE STESSI E SULLA MOTIVAZIONE</b>	-Test psico-attitudinali	Mangiola	30/01/2024	Somministrazione di test strutturati	1
				<b>TOT</b>	1
<b>LAVORARE SULLE CAPACITÀ COMUNICATIVE</b>	-Dibattiti su temi di interesse generale o su temi specialistici	Schiavone	10/04/24	Valorizzare le potenzialità di ciascun alunno attraverso la proposta di attività individuali e collettive; sviluppare il senso di responsabilità attraverso la proposta di compiti organizzativo e di arbitraggio; creazione di una sensibilità all'aspetto igienico-alimentare come parte dell'educazione a sane abitudini sportive.	2
		De Luca	28/11	Focus sull'efficacia della comunicazione scritta	1
		De Luca-Moser	8/02	Discussione sul concetto di identità individuale attraverso il personaggio di Mattia Pascal (spettacolo teatrale presso il Ghione)	2
		Tassetti	19/12/24	Dibattito: "Eutanasia, confronto tra normative europee e implicazioni di tipo etico"	1
		Tassetti	18/12/24	Dibattito: "Libertà di Espressione: la libertà di parola può essere limitata in nome della sicurezza?"	1
				<b>TOT</b>	7
<b>LAVORARE SU SÉ STESSI E SULLA MOTIVAZIONE</b>	-Eventi con esperti esterni	Donnadio	14/12/23	Progettazione e realizzazione di sculture mobili,	1

	-Progetti extracurricolari a carattere orientativo -Test psico-attitudinali -Incontri con il tutor dell'orientamento -Compilazione dell'e-portfolio			omaggio ai "Mobiles" di Alexander Calder.	
		Donnadio	11/01/24	Revisione del progetto	1
		Donnadio	18/01/24	Revisione del progetto e dei materiali	1
		Donnadio	25/01/24	Revisione dei lavori	1
		Donnadio	15/02/24	Revisione e prove di collaudo	1
		Donnadio	14/04/24	Consegna, esposizione e valutazione dei progetti.	2
		Tassetti	21/02/24	Incontro con la dott.ssa Rusignuolo per la sensibilizzazione alla donazione del sangue	1
		Tassetti	15/01/24	Conferenza del prof. Sturloni: "difendersi dagli eventi estremi, le catastrofi naturali al tempo della crisi climatica"	2
		Tassetti	04/03/24 05/03/24	Laboratorio di biologia molecolare presso il CusMiBio di Milano ed incontri con esperti del settore	6
		Tassetti	06/03/24	Visita presso il Musa di Milano, il museo universitario delle scienze antropologiche, mediche e forensi per i diritti umani	2
		Corigliano	18/04/24 10/5/24	Progettazione sito web (CMS a scelta)	2
				<b>TOT</b>	20
<b>CONOSCERE LA FORMAZIONE SUPERIORE</b>	-L'offerta universitaria -La formazione presso gli ITS -Le altre agenzie formative -Studi e carriere professionali nelle discipline Stem -Le professioni militari				
				<b>TOT</b>	
<b>CONOSCERE IL TERRITORIO</b>	-Visite presso fiere specializzate -Visite presso imprese/professionisti - Visite didattiche a carattere orientativo	De Luca-Tassetti	19/1	Mostra Calvino presso Scuderie del Quirinale	2
				<b>TOT</b>	2



## **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

La legge 107/15 ha introdotto anche per i Licei l'Alternanza Scuola Lavoro, dall'anno scolastico 2018-19 con la legge 30 dicembre 2018, n. 145, queste attività sono state ridenominate "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" (PCTO), ed è stato ridotto il numero di ore minimo complessivo da svolgere. In particolare i nuovi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nei Licei devono essere svolti per una durata complessiva minima di 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei percorsi liceali.

La principale portata innovativa della Legge 145 evidenzia principalmente la forte rilevanza delle finalità orientative dei percorsi e l'obiettivo di far acquisire ai giovani in via prioritaria le competenze trasversali utili alla loro futura occupabilità, in qualsiasi campo di inserimento lavorativo.

Il Liceo Labriola, dall'anno scolastico 2015/16 ha organizzato, per tutti gli studenti coinvolti nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attività da effettuare con progetti che hanno coinvolto le intere classi.

Inoltre, sono stati previsti percorsi a cui hanno partecipato gruppi ristretti di studenti che sono stati selezionati in base a procedure che hanno tenuto conto delle inclinazioni personali e delle motivazioni fornite dagli studenti stessi.

I PCTO sono stati progettati, attuati, verificati e valutati, sotto la responsabilità dell'istituzione scolastica, con il concorso di soggetti esterni (Università, Associazioni, Enti) operanti in diverse aree di attività (cultura, ambiente, editoria, ricerca, terzo settore, sport ecc.). Essi costituiscono parte integrante del curriculum e del Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

### **FINALITA' E MOTIVAZIONI**

Le finalità dei PCTO nei Licei sono rivolte principalmente a far acquisire agli studenti, alcune competenze professionali non strettamente legate a una professione o disciplina specifica, sono volti infatti ad incrementare sensibilmente le possibilità di accesso dei giovani al mondo del lavoro, favorendo le loro capacità di orientamento e lo sviluppo di competenze all'interno dei percorsi formativi che sempre più vengono richieste da un mondo del lavoro in evoluzione.

Si tratta di competenze trasversali che permettono al lavoratore di affermarsi dal punto di vista relazionale, per l'atteggiamento propositivo, la capacità di lavorare in team, il rispetto di regole e tempi di consegna, il saper gestire le informazioni e le risorse, l'orientamento al problem solving.

### **ATTIVITA' SVOLTE**

Le esperienze svolte da ogni studente nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento sono inserite e visionabili nel Curriculum dello Studente nonché nelle piattaforme Alternanza Scuola Lavoro, Sidi e Piattaforma Unica.

## SVOLGIMENTO ESAMI DI STATO

L'ordinanza ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024, disciplina per l'anno scolastico 2023/2024 lo svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione.

### Prima prova

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

### Seconda prova

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Per l'anno scolastico 2023/2024, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, sono individuate dal d.m. 26 gennaio 2024, n. 10. Per il Liceo Scientifico e per Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate la seconda prova scritta affidata al commissario esterno è: matematica.

Ai fini dello svolgimento della seconda prova scritta è consentito l'uso delle calcolatrici scientifiche o delle calcolatrici grafiche purché non siano dotate della capacità di elaborazione simbolica algebrica (CAS - Computer Algebra System o SAS - Symbolic Algebra System), cioè della capacità di manipolare espressioni matematiche, e non abbiano la disponibilità di connessione INTERNET, elencate in allegato alla nota del Ministero dell'istruzione e del merito - Direzione generale per gli ordinamenti scolastici la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione n. 9466 del 6 marzo 2024. Per consentire alla commissione d'esame il controllo dei dispositivi in uso, i candidati che intendono avvalersi della calcolatrice devono consegnarla alla commissione in occasione dello svolgimento della prima prova scritta.

### Colloquio

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO;

di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe.

La nota del MIM n° 7557 del 22 febbraio 2024 fornisce indicazioni sul Curriculum dello Studente, precisando che nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nello stesso. Quindi il Curriculum può avere un ruolo anche nella predisposizione dei materiali da sottoporre ai candidati.

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017 e l'art. 25 dell'ordinanza ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024.

## RELAZIONE - ITALIANO

### PREMESSA

Ho seguito la classe nello studio e nell'esplorazione della lingua e della letteratura italiana per l'intero quinquennio, fatta eccezione per i periodi di assenza per maternità rispettivamente nel primo e nel terzo anno di corso.

Pur tenendo conto dei percorsi di crescita individuali, il gruppo ha manifestato sempre una sostanziale difficoltà nel sentirsi parte attiva nel dialogo educativo, a dispetto degli stimoli e delle proposte didattiche diverse e variamente articolate. Pertanto, la partecipazione alle lezioni ha visto coinvolti gli studenti con impegno e collaborazione diversi. Un gruppo di alunni, grazie alle adeguate capacità di analisi e sintesi e all'autonomia nel metodo di studio, ha conseguito gli obiettivi programmati per la disciplina ad un livello complessivamente ottimo o buono. Per un numeroso gruppo della classe il profitto presenta un andamento discreto; per un gruppo ristretto e circoscritto di alunni gli obiettivi raggiunti si attestano su un livello di profitto generalmente sufficiente, pur registrandosi ancora delle carenze sul piano espositivo.

Nello svolgimento del programma si è prestata un'attenzione particolare al lavoro di analisi testuale così da favorire un contatto diretto con gli scrittori e le rispettive opere, in modo da ricavare direttamente dai testi le principali indicazioni di temi, struttura, stile, poetica e / o concezione filosofica, procedendo solo in un secondo momento all'inquadratura dell'autore e / o del periodo oggetto di studio. Si è inoltre privilegiato, sia nel vivo delle lezioni sia in sede di verifica orale, un discorso il più possibile interdisciplinare che ha visto coinvolti alcuni studenti nella produzione di approfondimenti accurati ed efficaci su autori e tematiche trattati in ambito letterario attraverso gli strumenti e lo sguardo di altre discipline. Sulla base degli spunti e delle riflessioni emersi dall'attività in classe sono stati affrontati percorsi tematici in linea con la programmazione per aree macrotematiche che ha coinvolto l'intero consiglio di classe.

Il programma è in linea con la programmazione di dipartimento

<b>PECUP</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.</li><li>• Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.</li><li>• Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</li><li>• Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</li><li>• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li></ul>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• competenza alfabetica funzionale</li><li>• competenza multilinguistica</li><li>• competenza digitale</li><li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li><li>• competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li><li>• competenza imprenditoriale</li><li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li></ul>
<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• saper stendere ed esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi con un linguaggio chiaro e appropriato e con una corretta strutturazione logica del discorso</li><li>• saper spiegare la propria interpretazione di un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo, argomentando in modo efficace e corretto la propria posizione</li><li>• Spiegare i testi letterari da un punto di vista letterale per rilevarne le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e retorico</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collocare scrittori e opere all'interno della storia della nostra civiltà letteraria</li> <li>• saper produrre le seguenti tipologie testuali: analisi del testo poetico e in prosa, testo argomentativo, riflessione critica a carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità (tipologia A,B,C previste per Esame di Stato)</li> </ul>
<b>OSA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare e approfondire gli strumenti espressivi per promuovere un uso efficace e corretto della lingua in vari contesti</li> <li>• Affinare le competenze di comprensione dei testi attraverso un particolare riguardo al possesso dei lessici disciplinari.</li> <li>• Analizzare testi letterari anche sotto il profilo linguistico.</li> <li>• Consolidare la prospettiva storica della nostra lingua offrendo un disegno storico della letteratura italiana</li> <li>• Costruire un testo secondo progressioni tematiche coerenti, organizzare il periodo in maniera logica, usare in modo appropriato i connettivi e interpunzione, compiere adeguate scelte lessicali</li> </ul>
<b>ATTIVITA' e METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Peer to peer</li> <li>• Didattica per progetti e ricerca</li> <li>• Apprendimento cooperativo</li> <li>• Integrazione del digitale</li> </ul>
<b>STRUMENTI UTILIZZATI</b>	Libri di testo tradizionali, letture critiche, articoli tratti da quotidiani, dispense, fotocopie, appunti, rappresentazioni teatrali, siti letterari, video
<b>STRUMENTI PER LE VERIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove scritte: analisi del testo, testo argomentativo, saggio tematico, domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate, relazioni, esercizi di varia tipologia, sintesi, soluzione di problemi</li> <li>• Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni PPT</li> </ul>
<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupero in itinere</li> <li>• Recupero individuale</li> <li>• attività di recupero sulla piattaforma e-learning del Liceo</li> <li>• cooperative learning</li> </ul>
<b>LIBRI DI TESTO UTILIZZATI</b>	Oltre al testo in adozione ( <i>Cuori intelligenti</i> , C. Giunta, Garzanti Scuola), in linea con le metodologie del progetto Dada, si è promosso negli studenti l'utilizzo di libri diversi e di dispense opportunamente predisposte dal docente, favorendo in tal modo una continua possibilità di confronto e di autonomia, mantenendo come linea unica e costante la scelta e l'importanza dei testi poetici / in prosa analizzati in classe. Si è inoltre potenziato l'uso critico e consapevole di risorse digitali in rete sulle piattaforme proposte dalle case editrici (Hub Mondadori, Loescher, Palumbo, Pearson)
	I programmi svolti sono allegati al documento

## RELAZIONE - LINGUA INGLESE

<p><b>PREMESSA</b></p> <p>La classe è formata da 27 alunni il cui comportamento è sempre stato corretto, appropriato al contesto scolastico e caratterizzato dal rispetto per il lavoro del docente.</p> <p>Un cospicuo numero di studenti si è sempre reso disponibile ad una partecipazione attiva alle lezioni, con interventi che hanno contribuito in modo stimolante e proficuo al dialogo educativo.</p> <p>Lo svolgimento del programma ha tenuto conto della necessità di inserire lo studio della letteratura inglese nel contesto più ampio della cultura di lingua inglese. Si è quindi lasciato spazio a riferimenti al contesto storico e artistico.</p> <p>Il programma svolto ha incluso una cerchia di autori sia del XIX che del XX secolo, che ha consentito agli studenti di avere una buona conoscenza degli aspetti più rilevanti del mondo culturale britannico e statunitense.</p> <p>Relativamente alla conoscenza della lingua inglese, i risultati conseguiti sono nel complesso sufficienti, un numero cospicuo di studenti può essere senz'altro valutato come buono e, in alcuni casi, come ottimo.</p>	
<p><b>PECUP</b></p>	<p><b>AREA METODOLOGICA:</b> Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p><b>AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA in INGLESE:</b> Acquisizione di strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento; utilizzo di tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p> <p><b>AREA STORICO-UMANISTICA:</b> Conoscenza degli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà anglofona, attraverso lo studio delle opere e degli autori più significativi.</p>
<p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- competenza alfabetica funzionale;</li> <li>- competenza multilinguistica;</li> <li>- competenza digitale;</li> <li>- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</li> <li>- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE ACQUISITE</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Tutti gli alunni conoscono gli elementi fondamentali degli eventi storici e dei movimenti letterari trattati nel corso dell'anno scolastico.</p> <p><b>COMPETENZE</b></p> <p>La maggior parte della classe è in grado di comprendere e utilizzare il linguaggio storico e letterario specialistico.</p> <p><b>CAPACITÀ</b></p> <p>La maggior parte della classe è in grado di integrare le conoscenze letterarie acquisite sia in un contesto disciplinare che interdisciplinare.</p> <p>Un numero cospicuo di alunni è in grado di esporre in modo organico e coerente il proprio pensiero ma solo una parte di essi sa esporlo in modo originale e creativo.</p> <p>Alcuni alunni sono in grado di esprimere il proprio giudizio in modo critico e autonomo in relazione ai contenuti letterari proposti.</p>
<p><b>OSA</b></p>	<p><b>CONOSCENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento di aspetti della cultura e letteratura Inglese, con riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.</li> <li>• Approfondimento su documenti e testi con l'uso delle moderne tecnologie.</li> </ul> <p><b>COMPETENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obiettivi minimi: Competenza comunicativa da EQF di livello B1/ B2.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti inerenti le aree di interesse del liceo scientifico. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e linguistiche. Ricercare informazioni seguendo un percorso induttivo dal testo al contesto.</li> <li>• Interagire in conversazioni sui temi dei testi presentati e sul loro contesto.</li> <li>• Obiettivi: Competenza comunicativa da EQF di livello B2. Riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi.</li> <li>• Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.</li> <li>• Scrivere correttamente su tematiche coerenti al contenuto del modulo.</li> <li>• Comparare e contrastare testi Inglesi ed Italiani.</li> <li>• Approfondire e aggiornare gli argomenti su documenti e testi di diversa natura anche con l'uso delle moderne tecnologie.</li> </ul>
<b>ATTIVITA' e METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Peer to peer</li> <li>• Didattica per progetti e ricerca</li> <li>• Attività per compiti di realtà</li> <li>• Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale</li> </ul>
<b>STRUMENTI UTILIZZATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Fotocopie</li> <li>• Video</li> <li>• RegISTRAZIONI audio</li> </ul>
<b>STRUMENTI PER LE VERIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove scritte: componimenti, domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate (vero/falso, a scelta multipla, a completamento).</li> <li>- Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni.</li> </ul>
<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recupero in itinere</li> <li>- Studio assistito</li> <li>- Recupero individuale</li> </ul>
<b>LIBRI DI TESTO UTILIZZATI</b>	M. Spicci, T. Shaw, <i>Amazing Minds Compact – vol U</i> , Pearson Longman
	I programmi svolti sono allegati al documento.

Roma 14 maggio 2024

**Prof.ssa Silvia Mariangela Mangiola**

## RELAZIONE - FILOSOFIA

### PREMESSA

La classe ha mantenuto sempre un comportamento corretto. Gli alunni hanno evidenziato senso di responsabilità e propensione al dialogo educativo, che ha favorito un valido stimolo per una crescita culturale. La partecipazione alle attività proposte dall'insegnante si è fatta attiva e propositiva nel corso dell'anno. La maggior parte degli alunni si è impegnata nell'approfondimento dei contenuti proposti, intervenendo attivamente, impegnandosi nella ricerca personale, evidenziando buone capacità di rielaborazione critica portando un valido contributo alla crescita culturale della classe. Un secondo gruppo ha comunque risultati sufficienti. Nel corso delle lezioni si è privilegiato il metodo induttivo cercando di stimolare la classe alla partecipazione, alla riflessione. Si è cercato di incentivare il dibattito e il confronto per favorire la rielaborazione critica dei temi trattati. Per quanto riguarda il profitto in generale, la classe ha raggiunto risultati soddisfacenti.

### PECUP

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall' antichità sino ai giorni nostri
- Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo stato delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenze digitali
- Competenza imprenditoriale
- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie.

### COMPETENZE ACQUISITE

- Comprendere, analizzare ed utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito filosofico
- Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare connessioni in ambito artistico-letterario, storico e sociale</li> <li>- Attraverso lo studio dei vari autori saper cogliere il loro punto di vista relativamente ai problemi fondamentali del rapporto tra filosofia e religione, del problema della conoscenza, del rapporto tra i saperi filosofico e scientifico, del tema dell'etica e quello della felicità e della libertà umana</li> <li>- Sviluppare l'attitudine all'approfondimento critico e alla discussione, individuando i diversi modi in cui è possibile conoscere razionalmente la realtà</li> </ul>
<b>OSA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendere e usare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina</li> <li>- Conoscere e comprendere i concetti essenziali dei sistemi di pensiero</li> <li>- Ricostruire ed esporre in modo organico gli argomenti filosofici</li> <li>- Individuare gli autori rappresentativi delle tappe più significative della ricerca filosofica</li> <li>- Inserire gli autori nel contesto storico e nel quadro sistematico</li> <li>- Valutare criticamente le soluzioni dei vari autori e le correnti di pensiero</li> <li>- Produrre posizioni autonome di fronte ad un argomento, sviluppando considerazioni e riflessioni personali</li> <li>- Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, per imparare a "render ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà.</li> </ul>
<b>ATTIVITA' e METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Discussioni sugli argomenti trattati</li> </ul>
<b>STRUMENTI UTILIZZATI</b>	Libri di testo Materiale multimediale
<b>STRUMENTI PER LE VERIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove scritte</li> <li>• Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni</li> </ul>
<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupero in itinere</li> <li>• Studio assistito</li> <li>• Recupero individuale</li> </ul>
<b>LIBRI DI TESTO UTILIZZATI</b>	Ricerca del pensiero Paravia Abbagnano
	I programmi svolti sono allegati al documento.

## RELAZIONE - STORIA

### PREMESSA

La classe ha mantenuto sempre un comportamento corretto. Gli alunni hanno evidenziato senso di responsabilità e propensione al dialogo educativo, che ha favorito un valido stimolo per una crescita culturale. La partecipazione alle attività proposte dall'insegnante si è fatta attiva e propositiva nel corso dell'anno. La maggior parte degli alunni si è impegnata nell'approfondimento dei contenuti proposti, intervenendo attivamente, impegnandosi nella ricerca personale, evidenziando buone capacità di rielaborazione critica portando un valido contributo alla crescita culturale della classe. Un secondo gruppo ha comunque risultati sufficienti. Nel corso delle lezioni si è privilegiato il metodo induttivo cercando di stimolare la classe alla partecipazione, alla riflessione. Si è cercato di incentivare il dibattito e il confronto per favorire la rielaborazione critica dei temi trattati. Per quanto riguarda il profitto in generale, la classe ha raggiunto risultati soddisfacenti.

### PECUP

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenze digitali
- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie
- Competenza imprenditoriale

### COMPETENZE ACQUISITE

- Comprendere, analizzare ed utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica nell'ambito storico
- Saper individuare connessioni in ambito artistico-letterario, filosofico e sociale.
- Saper individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare l'informazione

### OSA

- Esporre in modo organico i principali eventi storici nella loro connessione con le idee e i movimenti che li hanno prodotti
- Ricostruire gli argomenti storici in modo logicamente coerente
- Conoscere e usare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina
- Comprendere l'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali
- Produrre posizioni autonome di fronte ad un argomento, sviluppando considerazioni e riflessioni personali.

<b>ATTIVITA' e METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Discussioni sui temi trattati</li> </ul>
<b>STRUMENTI UTILIZZATI</b>	Libri di testo Lim
<b>STRUMENTI PER LE VERIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove orali: colloqui orali, discussioni sugli argomenti trattati in classe, interrogazioni tradizionali.</li> </ul>
<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupero in itinere</li> <li>• Recupero individuale</li> </ul>
<b>LIBRI DI TESTO UTILIZZATI</b>	Progettare il futuro, Alessandro Barbero Vol. 3 ZANICHELLI EDITORE
	I programmi svolti sono allegati al documento.

Roma 14 maggio 2024

***Prof.ssa Caterina Sestito***

## RELAZIONE - MATEMATICA

### PREMESSA

La classe ha visto assegnarsi l'insegnante fin dall'inizio del quarto anno. Anno dolorosamente colpito dalla scomparsa prematura di uno studente della classe. Gli studenti e le studentesse hanno mostrato sempre un comportamento corretto durante la lezione, anche se non tutti completamente attivo. Un discreto numero di elementi riesce a costruire una buona conoscenza e competenza sugli argomenti svolti a lezione in tempi medi, qualcuno in tempi anche più rapidi, per la loro costanza sia in merito alla frequenza, che all'attenzione e allo studio individuale. Questo nonostante non avessero sviluppato un effettivo pensiero scientifico, razionale durante il percorso scolastico precedente. Gli studenti più deboli mostravano anche un mancato apprendimento effettivo delle basi matematiche. che non tutti hanno recuperato completamente neanche durante il periodo estivo. Ciò non consente a questi studenti di affrontare i singoli OSA in tutta la loro possibile complessità. Di contro studenti e studentesse dotate di competenze medio-alte mostrano pochissime difficoltà di fronte a domande aperte non banali o nel problem-solving, individuando spesso la soluzione ottimale.

Si è scelto di svolgere un programma un pochino ridotto di contenuti, modulandone le difficoltà per i vari livelli della classe, cercando di assicurarsi un effettivo apprendimento dei principali argomenti svolti (vedi programma allegato a parte).

L'impegno degli studenti non è stato per tutti adeguato per un recupero fattivo delle conoscenze pregresse. Lo studio a casa per alcuni non risulta sistematico e accurato. Interventi richiesti a campione, sia dal posto che al panel, all'inizio delle varie lezioni, denunciano per alcuni un'impreparazione evidente sui compiti assegnati, non giustificati da problematiche incontrate nel tentativo di svolgimento. D'altra parte, molti elementi della classe si sono mostrati particolarmente disposti a cambiare metodo di studio e approccio alla materia, mettendosi in gioco con notevole impegno. In classe riescono anche a trascinare altri.

In particolare questo gruppo classe ha dimostrato di impegnarsi in modo particolarmente fattivo e creativo in attività extracurricolari inerenti la disciplina, mostrando una straordinaria capacità organizzativa, collaborativa e di approfondimento di tematiche poco evidenziate nelle usuali prassi didattiche. Divisi in gruppi hanno realizzato una modalità espressiva di un contenuto matematico a loro scelta. Due di questi lavori (uno corrisponde a un sito web sui sistemi di numerazione), migliorati poi dall'intero gruppo classe, sono stati selezionati a livello nazionale su 1400 proposte e rientrati nei 100 finalisti del concorso. Uno di questi è stato incluso nella cinquina finalista ricevendo la menzione speciale per la qualità (del libro *L'Infinito più grande di tutti*), agile scorrevole e al tempo stesso rigoroso. Il libro è pubblicato dalla casa editrice Iknos e una copia è disponibile nella Biblioteca Nazionale Italiana.

Si pensa di non incontrare problemi nel completare il programma scelto per la classe.

### PECUP

Sviluppare un'autonoma capacità di giudizio.  
Esercitare una responsabilità personale e sociale  
Sviluppare un pensiero scientifico logico, razionale, critico e flessibile  
Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.  
Padroneggiare le competenze algebriche acquisite nel percorso scolastico per ottimizzare percorsi risolutivi, per risolversi un dubbio.  
Curare l'esposizione scritta e orale con l'utilizzo di un formalismo matematico adeguato espresso in un opportuno linguaggio tecnico.  
Capacità di utilizzo delle conoscenze matematiche acquisite per operare nella realtà come cittadino consapevole.

	<p>Capacità metacognitive, di controllo delle strategie risolutive applicate in corso d'opera.</p> <p>Capacità di riflessione sulla fattibilità di un risultato.</p> <p>Capacità di creare semplici esempi che possano risolvere un dubbio matematico</p> <p>Capacità di rispondere a un quesito generale con una dimostrazione logica e non solo con un esempio</p> <p>Abilità di riconoscimento informazioni da rappresentazioni grafiche</p>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<p>Esercitare una responsabilità personale e sociale.</p> <p>Conoscere i documenti programmatici: diritti e doveri all'interno dei percorsi istituzionalizzati.</p> <p>Conoscere i comportamenti adeguati e consapevoli per un futuro sostenibile.</p> <p>Conoscere, anche attraverso le loro opere, personaggi artistici che hanno inciso nello sviluppo della lotta antimafia e dell'emancipazione della donna fin dal secolo scorso.</p>
<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<p>Discreta visione matematica globale.</p> <p>Capacità di rispondere a un quesito generale con una dimostrazione logica e non solo con un esempio.</p> <p>Discreta abilità di riconoscimento di informazioni da rappresentazioni grafiche</p> <p>Minima comprensione del linguaggio formale specifico della matematica, minima capacità di utilizzo delle procedure tipiche del pensiero matematico, conoscenza dei contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p>
<b>OSA</b>	<p>Obiettivi minimi generali:</p> <p>Sviluppata sensibilità numerica-</p> <p>Saper comprendere il metodo assiomatico, la sua utilità concettuale e metodologica anche dal punto di vista della modellizzazione, in uno o più contesti.</p> <p>Comprendere il ruolo del calcolo infinitesimale in quanto strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici.</p> <p>Acquisire familiarità con l'idea generale di ottimizzazione</p> <p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.</p> <p>Obiettivi a completamento di quelli minimi:</p> <p>Costruzione e analisi di semplici modelli matematici di classi di fenomeni, anche utilizzando strumenti informatici per la descrizione e il calcolo.</p> <p>Studio delle funzioni fondamentali dell'analisi anche attraverso esempi tratti dalla fisica o da altre discipline. Concetto di limite di una successione e di una funzione e calcolo di limiti in casi semplici.</p> <p>Principali concetti del calcolo infinitesimale – in particolare la continuità, la derivabilità e l'integrabilità. – anche in relazione con le problematiche in cui sono nati (velocità istantanea in meccanica, tangente di una curva, calcolo di aree e volumi).</p> <p>Caratteristiche di alcune distribuzioni discrete e continue di probabilità. (come la distribuzione binomiale, la distribuzione normale, la distribuzione di Poisson).</p>

<b>ATTIVITA' e METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Lezioni frontali</li> <li>X Peer to peer</li> <li>X Attività per compiti di realtà</li> <li>X Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale</li> <li>X Altro: metodo costruttivista. Lavori di gruppo laboratoriali in classe.</li> </ul>
<b>STRUMENTI UTILIZZATI</b>	Panel (Google, Youtube, Geogebra)
<b>STRUMENTI PER LE VERIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Prove scritte: componimenti, domande a risposta aperta, relazioni, esercizi di varia tipologia, sintesi, soluzione di problemi.</li> <li>X Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni ...</li> </ul>
<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Recupero in itinere</li> <li><input type="checkbox"/> Studio assistito</li>   <li>X Corso di recupero</li> <li>X Recupero individuale</li> </ul>
<b>DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista</b>	<p>In modalità sincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo Videolezione sincrona su piattaforma Zoom</p> <p>In modalità asincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X Videolezioni/audiolezioni reperite sulla rete</li> <li><input type="checkbox"/> attività online dedicate alla classe</li>   <li>X Condivisione di materiali (schemi, mappe, testi, ecc.)</li> </ul>
<b>LIBRI DI TESTO UTILIZZATI</b>	L. Sasso, C. Zanone, <i>Colori della Matematica edizione blu volume 5</i> Alfa e Beta, Dea Scuola ISBN 9788849424089
	Programma svolto allegato al documento.

Roma 14 maggio 2024

**Prof.ssa Antonella Moser**

## RELAZIONE – FISICA

### PREMESSA

La classe ha visto assegnarsi l'insegnante fin dall'inizio del quarto anno. Anno dolorosamente colpito dalla scomparsa prematura di uno studente della classe. Gli studenti e le studentesse hanno mostrato sempre un comportamento corretto durante la lezione, anche se non tutti completamente attivo. Questo può essere dovuto ad un mancato sviluppo di un pensiero scientifico, logico, razionale e critico, durante il percorso scolastico precedente con associato un mancato apprendimento effettivo delle basi matematiche e fisiche che non consente agli studenti di affrontare i singoli OSA in tutta la loro possibile complessità. Anche studenti dotate di competenze medie mostrano comunque difficoltà di fronte alla molteplice definizione delle variabili fisiche rispetto le possibili diverse variabili da cui a loro volta dipendono. Difficoltà nel definire le principali grandezze fisiche, nel rappresentare una situazione reale mediante variabili fisiche, di fronte a domande aperte non banali o nel problem-solving, individuando raramente la soluzione ottimale. Alcuni studenti e le studentesse tutte, dimostrano invece una capacità medio-alta di comprensione di relazioni non banali fra grandezze fisiche e di concetti complessi della fisica moderna, deducendo autonomamente considerazioni apprezzabili. Hanno ampliato la loro conoscenza leggendo libri relativi a personaggi importanti della Fisica (*Vita di Galileo* di Berthold Brecht e *La scomparsa di Majorana* di Sciascia).

L'impegno degli studenti non per tutti è stato adeguato per un recupero fattivo delle conoscenze pregresse. La partecipazione in classe è attiva, ma lo studio a casa per alcuni non risulta sistematico e accurato. Interventi richiesti a campione, sia dal posto che al panel all'inizio delle varie lezioni, denunciano per alcuni un'impreparazione evidente sui compiti assegnati, non giustificati da problematiche incontrate nel tentativo di svolgimento. Molti elementi della classe si sono mostrati particolarmente disposti a cambiare metodo di studio e approccio alla materia, mettendosi in gioco con notevole impegno.

Si pensa di non incontrare problemi nel completare il programma scelto per la classe.

L'attività sperimentale che avrebbe consentito allo studente di discutere e costruire concetti, progettare e condurre osservazioni e misure, confrontare esperimenti e teorie, si è svolta in maniera ridotta (visita guidata alla facoltà di fisica, al museo delle Scienze di Napoli e di Bologna, esperimento in classe con materiali del laboratorio scolastico).

### PECUP

- Sviluppare un'autonoma capacità di giudizio.
- Esercitare una responsabilità personale e sociale
- Sviluppare un pensiero scientifico logico e razionale.
- Comprendere il linguaggio formale specifico. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi
- Padroneggiare le competenze algebriche acquisite nel percorso scolastico per ottimizzare percorsi risolutivi e formalizzare i risultati in notazione scientifica.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Curare l'esposizione scritta e orale con l'utilizzo di un formalismo adeguato espresso in un opportuno linguaggio tecnico.</li> <li>• Capacità metacognitive, di controllo delle strategie risolutive applicate in corso d'opera.</li> <li>• Capacità di riflessione sulla fattibilità di un risultato.</li> <li>• Capacità di rispondere a un quesito generale con una dimostrazione logica e non con un esempio</li> <li>• Abilità di riconoscimento informazioni da rappresentazioni grafiche</li> <li>• Capacità di matematizzare la realtà fisica, attraverso relazioni fra variabili fisiche che ne rappresentino le caratteristiche.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare una responsabilità personale e sociale.</li> <li>• Conoscere i documenti programmatici: diritti e doveri all'interno dei percorsi istituzionalizzati.</li> <li>• Conoscere i comportamenti adeguati e consapevoli per un futuro sostenibile.</li> <li>• Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</li> <li>• Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</li> <li>• Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</li> <li>• • Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse</li> </ul>



	<p>discipline. • Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE ACQUISITE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di rispondere a un quesito generale con una dimostrazione logica e non solo con un esempio.</li> <li>• Discreta abilità di riconoscimento di informazioni da rappresentazioni grafiche</li> <li>• Discreta comprensione del linguaggio formale specifico della fisica.</li> <li>• Capacità di affrontare situazioni problematiche mediante una scelta delle variabili significative.</li> </ul>
<p><b>OSA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dell'evoluzione scientifica, dei personaggi chiave e dell'importanza delle teorie e metodi di Galileo Galilei per lo sviluppo della fisica moderna.</li> <li>• Conoscenza e applicazione nella risoluzione di situazioni problematiche del metodo scientifico. Affrontare situazioni problematiche mediante una scelta delle variabili significative, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Conoscenza dell'impianto teorico (le leggi della fisica) e della sintesi formale (strumenti e modelli matematici), con l'obiettivo di formulare e risolvere problemi più impegnativi, tratti anche dall'esperienza quotidiana, sottolineando la natura quantitativa e predittiva delle leggi fisiche.</li> <li>• Conoscenza dei concetti fondamentali della fisica moderna, sviluppo della consapevolezza che le leggi e le teorie che li esplicitano siano particolarmente adatti a creare un ponte tra le varie discipline della connessione tra le scoperte nel campo della fisica ed il contesto storico e filosofico in cui si sviluppano.</li> <li>• Consapevolezza che comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche sia fondamentale per l'influenza che ha sulla società in cui si vive.</li> <li>• Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.</li> <li>• Studio dell'elettromagnetismo con l'induzione magnetica e le sue applicazioni, le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche, la loro produzione e propagazione, i loro effetti e le loro applicazioni nelle varie bande di frequenza.</li> <li>• Le conoscenze sviluppate nel XX secolo relative al microcosmo e al macrocosmo, i nuovi concetti di spazio e tempo, massa ed energia.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studio della teoria della relatività, Ristretta e Generale di Einstein, la simultaneità degli eventi, la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze; Le Trasformazioni di Lorentz</li> <li>• L'equivalenza massa-energia. Lo spazio tempo curvo e</li> <li>• Modello del quanto di luce, studio della radiazione termica e dell'ipotesi di Planck. Studio dell'effetto fotoelettrico e della sua interpretazione da parte di Einstein. Studio delle teorie e dei risultati sperimentali che evidenziano la presenza di livelli energetici discreti nell'atomo. Cenni relativi alla sovrapposizione quantistica.</li> <li>• Differenza fra un buco nero e un corpo nero.</li> <li>• L'evidenza sperimentale della natura ondulatoria della materia, postulata da De Broglie, ed il principio di indeterminazione</li> </ul>
<b>ATTIVITA' e METODOLOGIE</b>	X Lezioni frontali X Peer to peer X Attività per compiti di realtà X Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale X Altro: visite guidate alla facoltà di fisica della Sapienza
<b>STRUMENTI utilizzati</b>	
<b>STRUMENTI PER LE VERIFICHE</b>	X Prove scritte: componimenti, domande a risposta aperta, relazioni, esercizi di varia tipologia, sintesi, soluzione di problemi. X Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, su libri di personaggi scientifici letti durante l'anno, esposizione di attività svolte, presentazioni ...
<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>	X Recupero in itinere <input type="checkbox"/> Studio assistito <input type="checkbox"/> Corso di recupero X Recupero individuale
<b>DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista</b>	In modalità sincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo <input type="checkbox"/> Videolezione sincrona su piattaforma Zoom  In modalità asincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo  X Videolezioni/audiolezioni reperite sulla rete <input type="checkbox"/> attività online dedicate alla classe  X Condivisione di materiali (schemi, mappe, testi, ecc.)
<b>LIBRI DI TESTO UTILIZZATI</b>	Ugo amaldi, <i>Nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu(IL) 3Ed. Vol.3 (LDM) Induzione e Onde Elettromagnetiche, Relatività e Quanti</i> Zanichelli ISBN 9788808914057
	Programma svolto allegato al documento.

## RELAZIONE – SCIENZE

<p><b>PREMESSA</b></p> <p>Il mio insegnamento nella classe è iniziato solo in quest'ultimo anno. Durante questi mesi, la maggior parte degli alunni ha dimostrato interesse verso i temi e le attività proposte. Il comportamento è stato sempre corretto, rispettoso e collaborativo.</p> <p>L'acquisizione dei contenuti e lo sviluppo delle capacità e competenze sono stati però, per alcuni alunni, fortemente condizionati dalla mancanza di un impegno allo studio serio e costante e dalla frammentarietà del lavoro a casa. Non tutti sono quindi riusciti a far fronte alle crescenti difficoltà della disciplina, proprie di questo ultimo anno di corso, e ad acquisire competenze disciplinari adeguate.</p> <p>Lo sviluppo delle conoscenze e delle competenze di seguito indicate non è stato del tutto omogeneo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la maggior parte degli alunni padroneggia le procedure e i metodi di indagine propri delle scienze naturali e si orienta nel campo delle scienze applicate</li> <li>- alcuni studenti hanno raggiunto la piena competenza nell'argomentazione, sanno esporre con organicità e coerenza il proprio pensiero e sono capaci di giudizio critico ed autonomo in relazione ai contenuti proposti</li> <li>- qualche alunno ha trovato difficoltà nel conseguimento dei livelli minimi e nell'analizzare, confrontare, sintetizzare le conoscenze acquisite.</li> </ul>	
<p><b>PECUP</b></p>	<p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</p>
<p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza multilinguistica</li> <li>• competenza digitale</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>• competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> <li>• competenza imprenditoriale</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE ACQUISITE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio.</li> <li>• Comunicare in modo corretto conoscenze, abilità e risultati ottenuti utilizzando un linguaggio scientifico specifico.</li> <li>• Osservare, descrivere, analizzare e interpretare fenomeni della realtà, riconoscendo nelle diverse espressioni i concetti di sistema e di complessità.</li> <li>• Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni.</li> <li>• Formulare ipotesi, risolvere problemi e trarre conclusioni in base all'analisi dei dati.</li> <li>• Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.</li> <li>• Costruire schemi di sintesi individuando i concetti chiave ed utilizzando il linguaggio formale specifico della disciplina.</li> </ul>
<p><b>OSA</b></p>	<p><b>Chimica</b></p> <p>Nel quinto anno si affronta lo studio della chimica organica e delle biomolecole, con particolare attenzione alla correlazione tra gruppi funzionali e proprietà chimiche, fisiche e biologiche delle molecole.</p> <p><b>Biologia</b></p>

	<p>In raccordo con la chimica si illustrano i processi biochimici che coinvolgono le principali molecole di interesse biologico. Si approfondisce lo studio della biologia molecolare, in particolare in relazione allo sviluppo dell'ingegneria genetica e alle sue principali applicazioni, sia considerandone gli aspetti prettamente tecnologici, sia ponendo l'accento sui problemi che esse pongono al mondo contemporaneo. Si esplorano campi emergenti di indagine scientifica avanzata (genomica, proteomica eccetera), per acquisirne in modo consapevole e critico i principi fondamentali.</p> <p><b>Scienze della Terra</b></p> <p>Si studia la teoria tettonica delle placche, come modello interpretativo della dinamica endogena terrestre.</p> <p>La dimensione sperimentale è ulteriormente approfondita con attività di laboratorio, anche presso laboratori di università ed enti di ricerca, aderendo anche a progetti di orientamento.</p>
<b>ATTIVITA' e METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Peer to peer</li> <li>• Attività per compiti di realtà</li> <li>• Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale</li> </ul>
<b>STRUMENTI UTILIZZATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e multimediali con l'ausilio computer e panel.</li> <li>• Visione di video sulle biotecnologie e sul metabolismo</li> <li>• Uso di modellini molecolari tridimensionali.</li> <li>• Attività di laboratorio: ampio uso del laboratorio di chimica nel corso dei precedenti anni scolastici.</li> </ul>
<b>STRUMENTI PER LE VERIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove scritte: componimenti, domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate (vero/falso, a scelta multipla, a completamento...), relazioni, esercizi di varia tipologia, sintesi, soluzione di problemi, dettati...</li> <li>• Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni</li> </ul>
<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupero in itinere</li> <li>• Sportello di recupero</li> </ul>
<b>LIBRI DI TESTO UTILIZZATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chimica organica: Hart "<i>Chimica organica.blu</i>", Zanichelli</li> <li>• Biochimica e biotecnologie: Sadava et altri "<i>Il carbonio, gli enzimi, il DNA 2.0 S – Polimeri, biochimica e biotecnologie</i>", Zanichelli</li> <li>• Scienze della Terra: Palmieri, Parotto "<i>Il globo terrestre e la sua evoluzione</i>", Zanichelli</li> </ul>
	Programmi svolti allegati

## RELAZIONE – INFORMATICA

<b>PREMESSA</b>	
<p>Ho seguito gli alunni di questa classe nello studio dell'informatica per il quarto e il quinto anno. Ho sempre cercato di mantenere un approccio che permettesse loro di potenziare le capacità logico-analitiche e di progettazione. Ho lavorato per ottenere un miglioramento in termini di autonomia elaborativa. Gli studenti hanno dimostrato una più costruttiva partecipazione nella parte di laboratorio durante la progettazione e realizzazione dei siti web. Durante le lezioni, frontali e/o di gruppo, i discenti hanno lavorato con una discreta continuità anche se alcuni avrebbero potuto impegnarsi maggiormente nel lavoro individuale a casa.</p> <p>- Il programma svolto fino al 15/05/2023 è concluso e allineato alla programmazione di dipartimento.</p>	
<b>PECUP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il linguaggio formale specifico dell'informatica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero logico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della realtà.</li> <li>● Possedere i contenuti fondamentali della materia, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</li> <li>● Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</li> </ul>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza multilinguistica</li> <li>● competenza digitale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>● competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> <li>● competenza imprenditoriale</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<p>Saper usare i più comuni strumenti software per la comunicazione in rete. Utilizzare strumenti metodologici per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte a sistemi e modelli di calcolo.</p>
<b>OSA</b>	<p>Reti di computer</p> <p>Struttura di Internet e servizi (IS), Elaborazione digitale dei documenti</p> <p>Struttura di un sito web a livello front-end e back-end</p>
<b>ATTIVITA' e METODOLOGIE</b>	<p>L'orario prevede due ore settimanali svolte nei laboratori della scuola. Si è adottata la lezione frontale e partecipata. Ogni spiegazione è stata seguita da esercizi applicativi. Si è cercato di abituare lo studente all'acquisizione di un concetto o di un'abilità attraverso alternanza di domande, risposte brevi, di brevi spiegazioni, all'analisi di situazioni problematiche e alla ricerca di strategie per la loro risoluzione, a verificarne l'applicabilità, i limiti di validità, la possibilità di generalizzazione, al fine di accrescere le facoltà intuitive e logiche.</p> <p>Tutti gli argomenti trattati e tutti i problemi affrontati e risolti in classe sono stati implementati in laboratorio.</p>
<b>STRUMENTI UTILIZZATI</b>	<p>Materiale sul CMS WordPress fornito dalla docente</p> <p>Laboratorio di Informatica</p> <p>Software di base ed applicativo (Windows 7, Windows 10 CMS WordPress)</p>

<b>STRUMENTI PER LE VERIFICHE</b>	<p>Il controllo dell'apprendimento degli argomenti svolti è stato fatto avvalendosi di quesiti a risposta singola e a trattazione sintetica, di verifiche scritte con risoluzione di problemi, di prove di laboratorio, oltre alle consuete verifiche orali, indispensabili per valutare l'abilità nell'uso di un linguaggio tecnico coerente nello sviluppo di un argomento. Al fine della valutazione del processo didattico si è tenuto conto del percorso di apprendimento, stabilendo se c'è stato progresso o meno, della partecipazione alle lezioni, dell'impegno profuso, del metodo di studio, della frequenza alle lezioni, dell'attività di laboratorio, degli interventi e verifiche orali in classe, delle verifiche scritte periodiche.</p> <p>Per la valutazione si è proceduto come segue:</p> <p>Scarso            1-2        Conoscenze non verificabili o molto limitate.  Insufficiente    3-4        Conoscenza frammentaria ed incompleta.  Mediocre        5            Conoscenza prevalentemente mnemonica e non coordinata.  Sufficiente      6            Conoscenza degli elementi fondamentali degli argomenti trattati. Uso accettabile del linguaggio specifico.  Discreto / Buono 7-8    Conoscenza degli argomenti trattati. Corretto linguaggio specifico. Corretta applicazione delle conoscenze acquisite per la soluzione e/o analisi dei casi specifici proposti.  Ottimo            9-10        Conoscenza completa ed ampia degli argomenti oggetto del programma. Rielaborazione degli argomenti studiati. Capacità di ottimizzare le conoscenze acquisite per la soluzione di problemi anche in ambiti pluridisciplinari.</p>
<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>	<p>Le attività di recupero si sono svolte in modo individuale in classe e con approfondimento dello studio a casa.</p> <p>In modalità sincrona tramite il Registro Elettronico:  Videolezione sincrona su piattaforma Zoom</p> <p>In modalità asincrona tramite la piattaforma e-learning del Liceo:  Condivisione di materiali</p>
<b>LIBRI DI TESTO UTILIZZATI</b>	Valentina Falucca, Pietro Palladino--#NetGeneration -Tramontana
	Programmi svolti allegati

Roma 14 maggio 2024

*Prof.ssa Rosita Corigliano*

## RELAZIONE - DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

### PREMESSA

Lo svolgimento del programma ha risentito di un certo numero di ore di lezione non svolte per svariati motivi esterni e contingenti, ad oggi sono state svolte in questa classe 46 ore di lezione di Storia dell'Arte su 49 curricolari di cui alcune dedicate all' Educazione Civica e al Progetto Orientamento.

Il sopradetto numero di ore di lezione ha, così, perimetrato lo svolgimento e l'approfondimento degli argomenti ad un numero contenuto di Avanguardie, inoltre, diverse ore di lezione sono state dedicate al Progetto Orientamento, durante il quale ragazzi divisi in gruppi hanno realizzato delle sculture mobili, omaggio ai "mobiles" di Alexander Calder.

Sono stati curati gli aspetti dei radicali cambiamenti delle forme d'arte nel corso del 1800 e la varietà dei nuovi linguaggi espressivi dell'inizio 1900.

Dal punto di vista delle personalità i giovani sono molto differenti tra loro, alcuni hanno particolari talenti musicali e sportivi, altri relazionali e comunicativi ma ciò che li accomuna tutti è un grande spirito di squadra; inoltre, la presenza di personalità fragili e/o in situazione di svantaggio ha favorito lo sviluppo di comportamenti inclusivi ed altruisti.

Si ricorda anche che il primo anno di corso di questa classe è stato l'anno dell'inizio del contagio da Covid-19. Sappiamo anche che la pandemia ha generato, presso questa generazione di giovani, tante solitudini e svariati disturbi psico-emotivi, pertanto è auspicabile destinare ad essi una particolare attenzione, anche in sede d'Esame di Stato.

Dal punto di vista delle competenze didattiche, infine, si individuano tre livelli: uno sufficiente, di quegli elementi più deboli e/o meno impegnati nella scuola che hanno studiato in genere in modo puramente adempitivo; uno discreto-buono, di elementi validi, interessati e sistematici nello studio e nel lavoro didattico ed un terzo, ottimo-eccellente, costituito da pochi studenti particolarmente talentuosi e brillanti. Tutto ciò premesso, il docente esprime un giudizio positivo sulla classe.

### PECUP

Alla fine del percorso educativo lo studente deve essere in grado di:

- comprendere in modo approfondito la realtà
- porsi in modo critico, razionale, progettuale e creativo di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi
- acquisire conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi e all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro

#### **Area metodologica**

Alla fine del percorso educativo lo studente deve:

- avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile
- essere in grado di condurre ricerche e approfondimenti personali
- sapere cogliere le interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle diverse discipline

#### **Area logico-argomentativa**

Alla fine del percorso educativo lo studente deve:

- sapere sostenere una tesi, sapere ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui, essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle forme comunicative: opere d'arte, manuali di storia dell'arte, testi scritti, video e interviste di argomento artistico
- avere acquisito l'abitudine ad esprimersi in modo efficace (sia in forma grafica che orale) e a ragionare con rigore logico
- sapere identificare problemi e individuare soluzioni

#### **Area linguistica e comunicativa**

Alla fine del percorso educativo lo studente deve:

- padroneggiare pienamente la lingua madre italiana ed anche il linguaggio specifico della disciplina (Disegno e Storia dell'Arte)
  - padroneggiare la scrittura in elaborati scritti a carattere artistico (sintassi complessa, ricchezza di lessico).
- sapere leggere e comprendere i testi scritti di vario tipo, cogliendone le implicazioni e le sfumature di significato
- sapere esporre con attenzione ai diversi contesti e situazioni
- sapere usare le tecnologie dell'informazione per comunicare (es. tecnologie multimediali)

#### **Area storico-umanistica**

Alla fine del percorso educativo lo studente deve:

- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli artisti, delle correnti artistiche più significative
- conoscere la Storia dell'Arte italiana inserita nel contesto europeo e internazionale, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti
- avere acquisito consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza anche economica e della necessità di tutelarla e conservarla
- sapere fruire delle espressioni creative delle arti e dei nuovi linguaggi (arti visive)
- comprendere l'evoluzione del pensiero scientifico in rapporto con i processi della globalizzazione contemporanea

#### **Area scientifica, matematica e tecnologica**

Alla fine del percorso educativo lo studente deve:

- comprendere il linguaggio formale del disegno
- sapere utilizzare le procedure tipiche del problem solving in campo grafico
- conoscere i contenuti fondamentali della teoria della geometria descrittiva e del calcolo matematico e padroneggiare le procedure e i



	<p>metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee</li> <li>• essere in grado di utilizzare criticamente strumenti grafici, informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento</li> </ul>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<p>In linea con le Competenze di Cittadinanza Europea sottoelencate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione nella madrelingua</li> <li>• Comunicazione nelle lingue straniere</li> <li>• Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Competenze sociali e civiche</li> <li>• Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul> <p>lo studio e la pratica della materia Disegno e Storia dell'Arte hanno favorito</p>
<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo di un'autonomia critica e di una sensibilità estetica necessarie per scelte consapevoli</li> <li>• Comprensione dei significati e dei valori storici, culturali ed estetici delle opere d'arte attraverso l'acquisizione di strumenti e metodi di lettura e decodifica adeguati</li> <li>• L'acquisizione della consapevolezza del valore non solo del bene artistico, archeologico e architettonico ma del bene culturale in senso ampio e quindi del valore del paesaggio, dell'ambiente, del disegno della città, delle tradizioni locali, del folclore, dei beni archivistici e bibliografici</li> <li>• L'acquisizione della consapevolezza del valore del patrimonio artistico come strumento per la costruzione di una identità personale e territoriale (la coscienza del cittadino dell'Arte)</li> <li>• L'acquisizione della necessità del rispetto delle opere d'arte e della irrinunciabilità del loro restauro quale primo momento di riconoscimento di un preciso valore e la conseguente trasmissione alle generazioni future</li> <li>• L'acquisizione di competenze informatiche per l'utilizzo e la produzione di testi multimediali</li> </ul>
<b>OSA</b>	<p>Gli Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) sono quelli previsti nelle Indicazioni Nazionali per i nuovi licei, DPR n° 89 del 15 marzo 2010. Le competenze sono quelle previste nel modello di certificazione in parte per l'asse linguistico DM n° 9 del 27 gennaio 2010), con la seguente legenda:</p> <p><b>ASSE LINGUISTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>C1</b> = <i>“utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario”</i></li> </ul> <p><b>ASSE STORICO SOCIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>C1</b> = <i>“comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali”</i></li> </ul> <p><b>ASSE MATEMATICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>C1</b> = <i>“utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica”</i></li> </ul>

	<p>○ <b>C2</b> = “confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni”</p>
<b>ATTIVITA' e METODOLOGIE</b>	<p>La proposta didattica si è svolta attraverso lezioni di inquadramento generale dei vari periodi storico-artistici, letture guidate delle opere curando gli aspetti compositivi, stilistico-formali e confronti tra opere di artisti diversi dello stesso periodo o movimento o di periodi diversi. Si è sviluppata l'interpretazione dell'Arte ed in particolare, dell'Arte del Novecento secondo una lettura storico-sociologica mettendo sempre in evidenza la società, la committenza, il pubblico, i processi legati alla produzione, i meccanismi e le ideologie di cui l'Arte è portatrice.</p> <p>L'opera d'Arte è stata offerta come documento delle relazioni sociali del tempo, in tal senso spesso si sono citate interpretazioni di G.C. Argan con lettura e commento di stralci da suoi documenti e testi. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le lezioni sono state di tipo frontale e partecipate</li> <li>• Attività di approfondimento autonomo e lavori di ricerca</li> <li>• Indicazioni di video dalla rete</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Attività di approfondimento singoli o in piccoli gruppi</li> <li>• Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale</li> <li>• Discussioni guidate e dibattito</li> </ul>
<b>STRUMENTI UTILIZZATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schede sintetiche</li> <li>• Schemi alla lavagna</li> <li>• Altri riferimenti testuali</li> <li>• Libro di testo nella sua versione elettronica contenente gli schemi compositivi delle opere, analisi guidate e microfilmati di pochi minuti di approfondimento di opere</li> <li>• Schede di analisi comparate tra opere di diversi artisti</li> </ul>
<b>STRUMENTI PER LE VERIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte</li> <li>• Prove scritte con domande a risposta aperta</li> <li>• Altro: produzione di analisi di lettura di opere singole e comparate; elaborati ed approfondimenti tematici</li> <li>• Prove pratiche: attività di laboratorio</li> </ul> <p><b>Valutazione:</b> la valutazione sommativa finale ha tenuto conto, oltre che la media complessiva delle varie performance, il miglioramento rispetto ai livelli di partenza dei seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesse e partecipazione al lavoro didattico in classe e in laboratorio</li> <li>• Impegno e continuità nel lavoro a casa</li> <li>• Capacità di iniziativa nella soluzione dei problemi e delle difficoltà</li> <li>• Contributo personale responsabile e costruttivo nel lavoro individuale e/o in gruppo</li> <li>• Grado di autonomia nel lavoro individuale e di gruppo</li> <li>• Confronto livello degli apprendimenti di partenza- livello finale</li> </ul>

<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupero in itinere</li> <li>• Recupero individuale</li> </ul>
<b>ORE DI LEZIONE</b>	Disegno e Storia dell'Arte 46 su 49 ore
<b>LIBRI DI TESTO UTILIZZATI</b>	Cricco- Di Teodoro, <i>Itinerario nell'Arte</i> ", Zanichelli ed., vers. arancione con Museo Digitale, volumi 4 e 5, Bologna
	Il programma svolto è allegato al documento

Roma 14 maggio 2024

**Prof. Marco Donnadio**

## RELAZIONE - SCIENZE MOTORIE

<b>PREMESSA</b> La classe è stata presa dal sottoscritto quest'anno, pertanto l'annata scolastica si è sviluppata in modo coerente con il programma in corso. La classe ha partecipato con un discreto interesse alle lezioni sia facendo pratica e sia in classe quando è stata fatta teoria, e questo ha determinato una crescita abbastanza omogenea di tutti gli studenti. Fin dall'inizio dell'anno si è evidenziato un gruppo di studenti che ha partecipato meno attivamente alle lezioni e questo si è protratto soprattutto nelle lezioni teoriche. Non si sono rilevate tuttavia particolari criticità con i ragazzi. La classe ha dimostrato collaborazione, spirito di adattamento, un buono sviluppo delle capacità motorie, un buon affiatamento nei giochi di squadra ed un ottimo livello di rispetto delle regole del gioco. Ovviamente la classe presenta una grande varietà di livelli motori, ma ognuno degli studenti è riuscito ad incrementarli e a migliorarli. Alcuni studenti si sono particolarmente contraddistinti per le loro capacità ed impegno.	
<b>PECUP</b>	Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti e competenze ispirati ad uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, alle scienze motorie e allo sport, oltre che alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica e non agonistica.
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Imparare ad imparare</li><li>• Progettare</li><li>• Collaborare e partecipare</li><li>• Comunicare</li><li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li><li>• Risolvere problemi motori</li><li>• Acquisire e interpretare l'informazione</li></ul>
<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere limiti, potenzialità e possibili evoluzioni del proprio vissuto motorio e sportivo</li><li>• Riconoscere gli elementi fisiologici, psicologici e motori comuni alle diverse discipline sportive</li><li>• Utilizzare strategie di gioco individuale e di squadra adeguate all'ambiente e all'occasione</li><li>• Dare il proprio contributo nelle attività di gruppo e di squadra</li><li>• Utilizzare le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso e di principi per un corretto stile di vita.</li><li>• Comunicare con i linguaggi non verbali</li></ul>

<b>OSA</b>	<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
	Essere consapevole dei principali metodi di allenamento per migliorare le proprie capacità.	Conoscere il corpo umano da un punto di vista anatomico e fisiologico	Saper eseguire attività ed esercizi per lo sviluppo e il miglioramento delle capacità motorie
	Osservare, mettere in relazione e interpretare i fenomeni legati al mondo sportivo e all'attività fisica	Aspetti essenziali della storia dello sport. Elementi di Fisica e di Chimica applicati all'attività motoria e allo sport.	Rielaborare le conoscenze e le competenze in un discorso logico e multidisciplinare
	Fair play	Etica sportiva, regolamenti federali delle principali discipline sportive, tecniche di arbitraggio.	Saper mantenere un comportamento eticamente e sportivamente corretto nelle diverse situazioni sportive e di vita.
	Gestire in modo autonomo le varie fasi di una seduta di allenamento motorio in funzione dell'obiettivo scelto e del contesto	Saper eseguire in modo corretto esercizi di riscaldamento e di allungamento, di potenziamento, gesti tecnici specifici di alcune discipline sportive	Conoscere il proprio corpo, le sue reazioni e la capacità di adattamento alle variazioni di intensità di lavoro motorio.
	Essere consapevole delle principali regole di una sana alimentazione, oltre che dei principi che regolano l'alimentazione dello sportivo.	Saper operare una scelta alimentare in base al tipo di attività motoria praticata	Conoscere il proprio metabolismo, le reazioni organiche, endocrine e nervose in seguito all'assunzione dei diversi principi nutritivi.
<b>ATTIVITA' e METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flipper Classroom</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Peer to peer</li> <li>• Didattica per progetti e ricerca</li> <li>• Attività per compiti di realtà</li> <li>• Cooperative Learning</li> </ul>		
<b>STRUMENTI UTILIZZATI</b>	Grandi e piccoli attrezzi, codificati e non. Palestra, campi esterni dedicati, ambiente naturale, classe, Libro di testo, filmati, appunti, ricerche, strumenti		

	informatici computer, video proiettore, collegamenti ad internet, uso di piattaforme: E-Learning,
<b>STRUMENTI PER LE VERIFICHE</b>	<p>Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni di approfondimenti.</p> <p>Prove pratiche: test motori, giochi di squadra, esecuzione di progressioni ginniche e circuiti, tecniche dei fondamentali delle varie discipline</p>

Roma 14 maggio 2024

***Prof. Marco Schiavone***

## RELAZIONE - RELIGIONE CATTOLICA

La classe, composta di 6 alunni avvalentesi dell'Insegnamento di Religione, ha mostrato un buon interesse nei confronti del fatto religioso, insieme ad una sufficiente disponibilità all'attività didattica. Attraverso il dialogo, gli alunni sono stati stimolati a confrontare le loro esperienze più profonde con quelle degli altri, incoraggiati ad osservare sé stessi e a maturare una buona capacità critica nei confronti delle problematiche etiche e sociali affrontate. A fronte di ciò, ciascun alunno si è distinto per una buona capacità di confronto, presentando in modo personale ed appropriato le proprie riflessioni e mantenendo un atteggiamento corretto e rispettoso nei confronti del docente e della disciplina. Riguardo alla programmazione didattica, gli alunni sono stati invitati a passare gradualmente dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza e dell'approfondimento dei principi e dei valori del Cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale. Tuttavia, il percorso formativo sviluppato ha subito delle variazioni rispetto alle linee programmatiche iniziali, per cui si è scelto di affrontare quegli argomenti che avessero un più evidente taglio interdisciplinare.

<b>PECUP</b>	<p><i>Area metodologica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di interpretare in maniera critica la realtà e di valutare correttamente il dato religioso.</li> </ul> <p><i>Area logico-argomentativa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</li> </ul> <p><i>Area linguistica e comunicativa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni etico-religiose.</li> </ul> <p><i>Area storico-umanistica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli effetti che storicamente la religione cristiano-cattolica ha prodotto nella cultura italiana ed europea, nel confronto con le altre tradizioni religiose, le altre culture e i diversi sistemi di pensiero.</li> <li>- Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica e religiosa.</li> </ul> <p><i>Area scientifica e tecnologica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i significati e la valenza etica del progresso scientifico e tecnologico.</li> <li>- Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.</li> </ul>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<p><i>-Competenza alfabetica funzionale:</i> acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p> <p><i>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:</i> individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p> <p><i>- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza:</i> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri; sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p><i>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:</i> individuare gli elementi fondanti del patrimonio culturale europeo, con particolare riferimento al suo rapporto con la tradizione giudaico-cristiana in tutte le sue forme, partendo dalle</p>

	<p>espressioni più vicine alla quotidianità di ciascun studente per scoprire quelle più lontane da sé, storicamente e geograficamente, nella loro differenza e/o nella loro relazione di influenza reciproca.</p>
<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impostare una riflessione su sé stessi, sulla base delle proprie aspirazioni e attitudini, nel confronto serio con i valori umani e con i valori proposti dal cristianesimo, al fine di elaborare un personale progetto di vita.</li> <li>- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</li> <li>- Affrontare la problematica dell'esistenza di Dio in maniera corretta e rispettosa delle opinioni altrui, utilizzando correttamente la terminologia filosofica e teologica.</li> <li>- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo, nonché il ruolo della Chiesa, nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</li> <li>- Maturare una coerenza tra convinzioni personali e comportamenti di vita, criticamente motivati nel confronto con la proposta cristiano-cattolica e in dialogo con i diversi sistemi di significato.</li> <li>- Affrontare la problematica della libertà religiosa senza preclusioni e pregiudizi, sostenendo un dibattito aperto in maniera corretta e rispettosa delle opinioni altrui.</li> <li>- Esprimere il proprio punto di vista con sufficiente ragionevolezza, anche quando supportato da convinzioni di ordine religioso.</li> </ul>
<b>OSA</b>	<p><i>Conoscenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.</li> <li>- Riconoscere l'importanza delle categorie di giustizia sociale e solidarietà, per la piena ed autentica realizzazione dell'uomo nella società contemporanea.</li> <li>- Conoscere il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.</li> <li>- Conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.</li> <li>- Cogliere i risvolti sociali e culturali scaturiti dal Vaticano II, riconoscendo la particolare attenzione data al dialogo ecumenico e interreligioso.</li> </ul> <p><i>Abilità:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.</li> <li>- Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Vaticano II, verificarne gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.</li> <li>- Individuare, sul piano etico, le potenzialità e i rischi legati alla globalizzazione, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</li> </ul>
<b>ATTIVITA' e METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni frontali</li> <li>- Didattica per progetti e ricerca</li> <li>- Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale</li> </ul>
<b>STRUMENTI UTILIZZATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Articoli scientifico-teologici di approfondimento</li> <li>- Documenti del Magistero</li> <li>- Videolezioni</li> <li>- Forum su piattaforma Moodle</li> </ul>



<b>STRUMENTI PER LE VERIFICHE</b>	Lo strumento di verifica privilegiato è stato il dialogo con il docente su specifiche tematiche etiche, sociali e religiose precedentemente presentate e analizzate, al fine di saggiare il grado di conoscenza e di competenza raggiunto da ciascun alunno. Inoltre,
<b>DDI sia per lezioni completamente a distanza che per la modalità mista</b>	In modalità sincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo: -Videolezione sincrona su piattaforma Zoom In modalità asincrona tramite la piattaforma Moodle del Liceo: -Videolezioni reperite sulla rete - Condivisione di materiali caricati su piattaforma Moodle - Forum su piattaforma Moodle
<b>LIBRI DI TESTO UTILIZZATI</b>	A.Porcarelli - M. Tibaldi, <i>La sabbia e le stelle</i> , SEI Editrice, Torino 2014.

Roma 14 Maggio 2024

**Prof. Crescenzo Castaldo**

## RELAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

<b>PREMESSA</b> <p>Gli argomenti trattati di educazione civica da parte del Consiglio di Classe sono stati in linea con il piano programmatico approvato dal Collegio Docenti dell'Istituto. Ciononostante ciascun docente, nella piena libertà d'insegnamento, ha svolto le proprie ore di educazione civica affrontando le tematiche che più si connettevano con lo svolgimento del programma curriculare.</p>	
<b>PECUP</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</li><li>- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li><li>- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</li><li>- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</li><li>- Partecipare al dibattito culturale.</li><li>-Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</li><li>- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</li><li>- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li><li>- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</li><li>- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</li><li>- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li><li>- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</li><li>- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</li><li>- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</li></ul>

<b>COMPETENZE CHIAVE EDI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>- Competenze digitali</li> <li>- Competenza imprenditoriale</li> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza multilinguistica</li> <li>- Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie.</li> </ul>
<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il patrimonio lessicale e espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, economici e professionali.</li> <li>- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti, leggere la realtà e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</li> <li>- Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali</li> <li>- Comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico e psicologico di se stesso e degli altri.</li> </ul>
<b>OSA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la Costituzione come mappa valoriale per costruire la propria identità personale;</li> <li>- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</li> <li>- Conoscere le applicazioni delle biotecnologie in ambito medico-farmacologico, agricolo, industriale e ambientale</li> <li>- Avere consapevolezza e responsabilità per i diritti umani, legalità e sicurezza</li> <li>- Rispettare la Costituzione e la legalità</li> <li>- Saper riconoscere e identificare le proprie emozioni</li> <li>- Riconoscere e valorizzare l'uguaglianza di genere</li> <li>- Saper cooperare e sviluppare un pensiero critico</li> </ul>
<b>ATTIVITA' e METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lezioni frontali</li> <li><input type="checkbox"/> Attività laboratoriali</li> <li><input type="checkbox"/> Peer to peer</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica per progetti e ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Attività per compiti di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> </ul>
<b>STRUMENTI UTILIZZATI</b>	<p>Sussidi audiovisivi e multimediali Materiali prodotti dai docenti e pubblicati su Moodle</p>

<b>STRUMENTI PER LE VERIFICHE</b>	<input type="checkbox"/> Prove scritte: componimenti, domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate (vero/falso, a scelta multipla, a completamento...) <input type="checkbox"/> Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni ... <input type="checkbox"/> Prove pratiche: prove strumentali e vocali, test motori, prove tecnico-grafiche, prove di laboratorio.
<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>	<input type="checkbox"/> Recupero in itinere <input type="checkbox"/> Recupero individuale
<b>ORE CURRICOLO</b>	33 ore
<b>DISCIPLINE COINVOLTE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA</b>	Tutte le discipline dell'ultimo anno di corso.
<b>LIBRI DI TESTO UTILIZZATI</b>	Nessuno
	Programmi svolti allegati

Roma 14 Maggio 2024

*Tutti i docenti del C.d.C*