

## **PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE A.S. 2023-24**

**Classe: V E**

**Docente: Prof. Mirko Armellini**

### **L'Europa della Restaurazione**

Il Romanticismo

Neoclassicismo e Romanticismo

*Johann Fussli*

*William Blake*

*Caspar David Friedrich*

*John Constable*

*William Turner*

*Theodore Gericault*

*Eugene Delacroix*

*Francesco Hayez*

*L'Architettura del ferro*

### **L'Impressionismo**

Nascita di un'arte rivoluzionaria. I Salon des Réfusés e degli Artisti Indipendenti: proposta di un'arte alternativa, contro la pittura accademica dei Salon ufficiali. La pittura en plein air, la riscoperta del paesaggio e delle vibrazioni atmosferiche, luminose e cromatiche. La traduzione in pittura dell'impressione soggettiva dell'artista di fronte alla realtà. La tecnica pittorica impressionista e lo studio dei colori complementari. L'influenza dell'arte giapponese.

*Edouard Manet*

*Claude Monet*

*Auguste Renoir*

*Edgar Degas*

*Paul Cézanne*

*Auguste Rodin*

### **Il Postimpressionismo. Il contesto storico e culturale tra Ottocento e Novecento.**

Il concetto di Postimpressionismo, come insieme di correnti ed autori diversi. Lo spostamento dell'attenzione artistica dalla realtà esterna all'interiorità e alla spiritualità, come reazione al positivismo dell'epoca. Il pessimismo, il disagio, l'angoscia degli artisti in relazione alla società del tempo.

Paul Cézanne

*Georges Seurat*

*Paul Signac*

*Paul Gauguin*

*Vincent Van Gogh*

*Henri de Toulouse-Lautrec*

*John Singer Sargent*

*Divisionismo italiano*

**L'Art Nouveau.** Un movimento stilistico che coinvolse il gusto di un'intera epoca.

**Otto Wagner**

**Hector Guimard**

**Gustav Klimt**

**Antoni Gaudì**

**Adolf Loos**

**Le Avanguardie** Il concetto di avanguardia e di avanguardia storica, in relazione al contesto storico e culturale dei primi anni del Novecento.

### **L'Espressionismo**

L'Espressionismo francese: i Fauves.

**Henri Matisse.** La gioia di vivere e l'emozione del colore

L'Espressionismo tedesco: Die Brücke.

**Ernst Ludwig Kirchner.**

**Emil Nolde**

**Oskar Kokoschka** e l'introspezione del subconscio. *La sposa nel vento.*

**Egon Schiele** il tema della figura umana. *Gli amanti.*

**Edvard Munch.** Solitudine, disagio dell'uomo e indifferenza della società borghese contemporanea.

**Der Blaue Reiter**

**Franz Marc**

Roma, 31 maggio 2024

Prof. Mirko Armellini