



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. LABRIOLA"
Via Capo Sperone, 50 - 00122 - Roma - XXI Distretto

Dipartimento di LINGUA e CULTURA INGLESE
Coordinatrice prof.ssa Elisabetta De Ruvo

Finalità e obiettivi generali della disciplina

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

PRIMO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Classe 1[^] Indirizzo: Scientifico/Scienze Applicate

Conoscenze (sapere)	Competenze (saper fare)
Conoscere la Cultura e la Civiltà dei Paesi Anglofoni; Regole grammaticali fondamentali: Grammar: Present, Past and Future tenses; Zero and First conditionals; Modals for ability, obligation, permission and advice; Time and frequency adverbs; Singular and plural nouns. Wh- questions; Possessive and demonstrative adjectives; Personal pronouns (subject and object); Possessive pronouns; Saxon Genitive; Countable and uncountable nouns with some and any; Comparative and Superlative adjectives; Relative pronouns.	Livello minimo Competenza comunicativa da CEF di livello A2: Comprendere brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale; Comunicare con un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni; Saper descrivere (in forma scritta e orale) aspetti della propria vita e dell'ambiente circostante; Saper esprimere bisogni immediati; Saper utilizzare in modo adeguato al livello le strutture grammaticali e linguistiche proposte; Pronunciare correttamente un repertorio di parole e frasi di uso comune relative agli argomenti trattati; Livello medio/alto Competenza comunicativa da CEF di livello A2/B1; Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari sugli argomenti di interesse personale e quotidiano;

<p>Vocabulary: Lessico di base su argomenti di vita personale e quotidiana presenti nel libro di testo.</p> <p>Functions and Communicative tasks: Reading , Listening, Speaking and Writing</p>	<p>Comprendere testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale; Riflettere sugli elementi linguistici anche in un’ottica comparativa con la lingua italiana; Saper utilizzare in modo adeguato al livello i contenuti grammaticali e linguistici proposti; Descrivere in maniera semplice (in forma scritta e orale) esperienze ed eventi relativi all’ambito personale; Interagire in conversazioni brevi e semplici sui temi di interesse personale e quotidiano o su tematiche coerenti con i percorsi di studio; Scrivere correttamente semplici testi su tematiche note.</p>
---	---

Adesione a progetti

Le classi prime aderiscono ai progetti individuati dai Consigli di Classe

Strumenti di verifica

Esercizi strutturati con valutazione oggettiva:
fill in the gap exercises, put words in the correct order, transform positive sentences into negative and interrogative ones, multiple choices, etc.;

Esercizi di traduzione, riassunti (orali/scritti), comprensione (di testi orali e scritti), role-play, composizione guidata e libera, lavori di gruppo, lavori a casa.

Utilizzo della piattaforma Moodle per la consultazione di risorse; e/o utilizzo delle piattaforme delle case editrici per gli esercizi di recupero, di rinforzo e di potenziamento.

Numero delle prove nel corso dell’anno scolastico: almeno 5 prove orali/scritte

Valutazione

Valutazione: conoscenza dei contenuti, competenza linguistica, capacità di comunicazione, chiarezza espositiva, correttezza formale; partecipazione, capacità di lavorare in autonomia

Valutazione formativa: si terrà conto dell’attenzione, dell’impegno, della partecipazione attiva alle lezioni, della puntualità e della correttezza nello svolgimento delle attività

Classe 2[^] Indirizzo: Scientifico/Scienze Applicate

Conoscenze (sapere)	Competenze (saper fare)
<p>Conoscere la Cultura e la Civiltà dei paesi anglofoni; Regole grammaticali fondamentali: Grammar: Tense revision: Present, Past and Future tenses; Used to/Would; Present Perfect Simple and Continuous; Past Perfect; Use of the infinitive (with <i>to</i>); Use of the gerund (<i>ing</i> form); Infinitive of purpose; Modal verbs for deduction (Present and Past); Modal verbs for advice: Should, Ought to; All Conditionals; Defining/Non Defining relative clauses; Time clauses; Adjectives: <i>-ed</i> and <i>-ing</i></p>	<p style="text-align: center;">Livello minimo</p> <p>Competenza comunicativa da CEF di livello A2/B1</p> <p>Comprendere brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale; Comunicare con un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni; Saper descrivere (in forma scritta e orale) aspetti della propria vita e dell’ambiente circostante; Saper esprimere bisogni immediati; Saper utilizzare in modo adeguato al livello i contenuti grammaticali e linguistici proposti; Pronunciare correttamente un repertorio di parole e frasi di uso comune relative agli argomenti trattati; Analizzare le tematiche affrontate secondo modalità comparative raffrontando la propria cultura con</p>

<p>Vocabulary: Lessico di base su argomenti di vita personale e quotidiana presenti nel libro di testo.</p> <p>Functions and Communicative tasks: Reading , Listening, Speaking and Writing</p>	<p>quella dei paesi anglofoni. Riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi</p> <p style="text-align: center;">Livello medio/alto</p> <p>Competenza comunicativa da CEF di livello B1; Comprendere i punti principali di messaggi e annunci sugli argomenti di interesse personale e quotidiano; Comprendere testi orali e scritti su argomenti noti; Riflettere sugli elementi linguistici anche in un’ottica comparativa con la lingua italiana; Ricerca informazioni all’interno dei testi di breve estensione di interesse personale e quotidiano proposti nel modulo; Saper utilizzare in modo adeguato al livello i contenuti grammaticali e linguistici proposti; Analizzare le tematiche affrontate secondo modalità comparative raffrontando la propria cultura con quella dei paesi anglofoni. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi; Interagire in conversazioni semplici sui temi di interesse personale e quotidiano o sulle tematiche affrontate in classe; Scrivere correttamente semplici testi sulle tematiche note.</p>
---	---

Adesione a progetti

Le classi seconde aderiscono ai progetti individuati dai Consigli di Classe; Certificazione linguistica PET

Strumenti di verifica

Esercizi strutturati con valutazione oggettiva:
fill in the gap exercises, put words in the correct order, transform positive sentences into negative and interrogative ones, multiple choices, etc.);
Esercizi di traduzione, riassunti (orali/scritti), comprensione (di testi orali e scritti), role-play, composizione guidata e libera, lavori di gruppo, lavori a casa.
Utilizzo della piattaforma Moodle per la consultazione di risorse; utilizzo delle piattaforme delle case editrici per gli esercizi di recupero, di rinforzo e di potenziamento.
Numero delle prove: almeno 5 prove (orali/scritte) nel corso dell’anno scolastico

Valutazione

Valutazione: conoscenza dei contenuti, competenza linguistica, capacità di comunicazione, chiarezza espositiva, correttezza formale; partecipazione, capacità di lavorare in autonomia
Valutazione formativa: si terrà conto dell’attenzione, dell’impegno, della partecipazione attiva alle lezioni, della puntualità e della correttezza nello svolgimento delle attività.

SECONDO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

Classe 3[^] Indirizzo: Scientifico/Scienze Applicate

Conoscenze (sapere)	Competenze (saper fare)
<p>AMBITO LINGUISTICO: fonologia, morfologia, sintassi, lessico e usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana; i topics trattati faranno riferimento ai libri di testo in adozione o materiali proposti dal singolo docente.</p> <p>Revisione ed ampliamento degli argomenti grammaticali svolti nel biennio; Passive, Reported speech;</p> <p>VOCABULARY: useful expressions and phrasal verbs; word formation: suffixes to make nouns and adjectives; collocations</p> <p>COMMUNICATION: Expressing your opinion; discussing; agreeing and disagreeing; comparing</p> <p>AMBITO CULTURALE: Conoscenza globale, selettiva e dettagliata di testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del liceo.</p> <p>Modulo 1: TOWARDS A NATIONAL IDENTITY: The Historical Background and the Literary Context: . The origins of English language . The different invasions (from the Romans to the Normans) . The basics of Poetry; The Medieval Ballads</p> <p>Modulo 2: SHAPING SOCIETY: . G. Chaucer . The Narrative poem: The Canterbury Tales</p> <p>Module 3: REWRITING REALITY . An introduction to English Renaissance, The Tudors; . Introduction to William Shakespeare: the poet (sonnets)</p>	<p>Livello minimo</p> <p>Competenza comunicativa da EQF di livello B1;</p> <p>Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti inerenti le aree di interesse del liceo scientifico; Leggere, comprendere e sintetizzare testi letterari e non, anche di epoche diverse, confrontandoli con testi di cultura italiana. Riflettere sugli elementi linguistici anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana; Utilizzare in modo adeguato al livello i contenuti grammaticali e linguistici; Riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi; Utilizzare adeguatamente la lingua inglese per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; Analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni.</p> <p>Livello medio/alto</p> <p>Competenza comunicativa da EQF di livello B1/B2</p> <p>Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti inerenti le aree di interesse del liceo scientifico; Ricerca informazioni seguendo un percorso induttivo dal testo al contesto; Analizzare e interpretare testi letterari e non, anche di epoche diverse, confrontandoli con testi di cultura italiana; Riflettere sugli elementi linguistici anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana; Utilizzare in modo adeguato al livello i contenuti grammaticali e linguistici; Utilizzare adeguatamente la lingua inglese per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; Interagire in conversazioni sui temi dei testi presentati e sul loro contesto culturale; Scrivere correttamente su tematiche coerenti agli</p>

	<p>argomenti proposti; Approfondire gli argomenti su documenti e testi di diversa natura anche con l'uso delle moderne tecnologie.</p>
--	---

Adesione a progetti

Le terze classi aderiscono ai progetti programmati dal Consiglio di classe: Certificazione FCE; IELTS; Mobilità studentesca; partecipazione a concorsi in Lingua Inglese

Strumenti di verifica

Esercizi strutturati, esercizi di traduzione, riassunti, comprensione, composizione guidata e libera, lavori di gruppo, lavori a casa e relazioni, analisi del testo.

Utilizzo della piattaforma Moodle per la consultazione di risorse; e/o utilizzo delle piattaforme delle case editrici per gli esercizi di recupero, di rinforzo e di potenziamento.

Numero delle prove: almeno 5 prove (orali/scritte) nel corso dell'anno scolastico

Valutazione

Valutazione: conoscenza dei contenuti, competenza linguistica, capacità di comunicazione, chiarezza espositiva, correttezza formale; partecipazione, capacità di lavorare in autonomia

Valutazione formativa: si terrà conto dell'attenzione, dell'impegno, della partecipazione attiva alle lezioni, della puntualità e della correttezza nello svolgimento delle attività

Classe 4[^] Indirizzo: Scientifico/Scienze Applicate

Conoscenze (sapere)	Competenze (saper fare)
<p>AMBITO LINGUISTICO: fonologia, morfologia, sintassi, lessico e usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana; i topics trattati faranno riferimento ai libri di testo in adozione o materiali proposti dal singolo docente.</p> <p>Revisione ed ampliamento degli argomenti grammaticali svolti nel biennio; Passive, Reported speech;</p> <p>VOCABULARY: useful expressions and phrasal verbs; word formation: suffixes to make nouns and adjectives; collocations</p> <p>COMMUNICATION: Expressing your opinion; discussing; agreeing and disagreeing; comparing</p> <p>AMBITO CULTURALE: Conoscenza globale, selettiva e dettagliata di testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del liceo.</p> <p>Modulo 1: THE RENAISSANCE AND THE PURITAN AGE Renaissance and New Learning; Humanism; The English Renaissance The early Stuarts (1603 – 1625) The Civil war and the Commonwealth</p>	<p>Livello minimo</p> <p>Competenza comunicativa da EQF di livello B1+;</p> <p>Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti inerenti le aree di interesse del liceo scientifico;</p> <p>Leggere, comprendere e sintetizzare testi letterari e non, anche di epoche diverse, confrontandoli con testi di cultura italiana.</p> <p>Riflettere sugli elementi linguistici anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;</p> <p>Utilizzare in modo adeguato al livello i contenuti grammaticali e linguistici;</p> <p>Riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi;</p> <p>Utilizzare adeguatamente la lingua inglese per lo studio e l'apprendimento di altre discipline;</p> <p>Analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni.</p> <p>Livello medio/alto</p> <p>Competenza comunicativa da EQF di livello B2</p> <p>Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti inerenti le aree di interesse del liceo scientifico;</p>

<p>LITERATURE AND GENRES Drama: The origin of Drama; The development of Drama; The Playhouse</p> <p>AUTHORS AND TEXTS William Shakespeare: the dramatist</p> <p>Modulo 2: THE RESTORATION AND THE AUGUSTAN AGE Historical background Cultural Issues: The development of Human Rights: From Coffee houses to the Internet Science: The Scientific Revolution and Philosophy</p> <p>Literature and Genres The Rise of the Novel and the reading public in the 18th century Daniel Defoe e/o Jonathan Swift</p> <p>Modulo 3: THE INDUSTRIAL REVOLUTION The Romantic Age: A new sensibility in Poetry and novel</p>	<p>Ricerca informazioni seguendo un percorso induttivo dal testo al contesto; Analizzare e interpretare testi letterari e non, anche di epoche diverse, confrontandoli con testi di cultura italiana; Riflettere sugli elementi linguistici anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana; Utilizzare in modo adeguato al livello i contenuti grammaticali e linguistici; Utilizzare adeguatamente la lingua inglese per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; Interagire in conversazioni sui temi dei testi presentati e sul loro contesto culturale; Scrivere correttamente su tematiche coerenti agli argomenti proposti; Approfondire gli argomenti su documenti e testi di diversa natura anche con l'uso delle moderne tecnologie.</p>
---	---

Adesione a progetti

Le quarte classi aderiscono ai progetti programmati dal Consiglio di classe: Certificazione FCE; IELTS; Mobilità studentesca; partecipazione a concorsi in Lingua Inglese

Strumenti di verifica

Esercizi strutturati, esercizi di traduzione, riassunti, comprensione, composizione guidata e libera, lavori di gruppo, lavori a casa e relazioni, analisi del testo.
Utilizzo della piattaforma Moodle per la consultazione di risorse; e/o utilizzo delle piattaforme delle case editrici per gli esercizi di recupero, di rinforzo e di potenziamento.
Numero delle prove: almeno 5 prove (orali/scritte) nel corso dell'anno scolastico

Valutazione

Valutazione: conoscenza dei contenuti, competenza linguistica, capacità di comunicazione, chiarezza espositiva, correttezza formale; partecipazione, capacità di lavorare in autonomia
Valutazione formativa: si terrà conto dell'attenzione, dell'impegno, della partecipazione attiva alle lezioni, della puntualità e della correttezza nello svolgimento delle attività

Classe 5[^] Indirizzo: Scientifico/Scienze Applicate
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

LINGUA: Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.

In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

CULTURA: Lo studente approfondisce aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.

Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

Conoscenze (sapere)	Competenze (saper fare)
<p>AMBITO LINGUISTICO: READING and LISTENING comprehension: Preparazione ai test INVALSI Sviluppo delle competenze di produzione scritta e orale, con attenzione anche al PUBLIC SPEAKING</p> <p>AMBITO CULTURALE: Comprensione globale, selettiva e dettagliata di testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del liceo. CIVIC LITERACY: The 17 Global Development Goals</p> <p>Modulo 1: THE ROMANTIC AGE The historical background: An age of Revolutions The Industrial Society</p> <p>LITERATURE AND GENRES Emotion vs Reason, a new sensibility Romantic poetry and the Gothic novel</p> <p>Modulo 2: THE VICTORIAN AGE: The historical background</p> <p>LITERATURE Charles Dickens e/o Bronte Oscar Wilde e/o R.L. Stevenson</p> <p>Modulo 3: THE MODERN AGE Historical background</p> <p>LITERATURE Modern Poetry e/o Modern Novel</p>	<p style="text-align: center;">Livello minimo</p> <p>Competenza comunicativa da EQF di livello B1+/ B2</p> <p>Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti inerenti le aree di interesse del liceo scientifico; Leggere, comprendere e sintetizzare testi letterari e non, anche di epoche diverse, confrontandoli con testi di cultura italiana. Riflettere sugli elementi linguistici anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana; Utilizzare in modo adeguato al livello i contenuti grammaticali e linguistici; Riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi; Utilizzare adeguatamente la lingua inglese per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; Analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni; Utilizzare le competenze della disciplina in percorsi interdisciplinari e/o in attività autonome di ricerca (didattica orientativa).</p> <p style="text-align: center;">Livello medio/alto</p> <p>Competenza comunicativa da EQF di livello B2</p> <p>Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti inerenti le aree di interesse del liceo scientifico; Ricercare informazioni seguendo un percorso induttivo dal testo al contesto; Analizzare e interpretare testi letterari e non, anche di epoche diverse, confrontandoli con testi di</p>

	<p>cultura italiana; Riflettere sugli elementi linguistici anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana; Utilizzare in modo adeguato al livello i contenuti grammaticali e linguistici; Utilizzare adeguatamente la lingua inglese per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; Interagire in conversazioni sui temi dei testi presentati e sul loro contesto culturale; Scrivere correttamente su tematiche coerenti agli argomenti proposti; Approfondire gli argomenti su documenti e testi di diversa natura anche con l'uso delle moderne tecnologie; Utilizzare le competenze della disciplina in percorsi interdisciplinari e/o in attività autonome di ricerca (didattica orientativa).</p>
--	---

Adesione a progetti

Le classi quinte aderiscono ai progetti programmati dal Consiglio di classe: Certificazione FCE; IELTS; partecipazione a concorsi in Lingua Inglese

Strumenti di verifica

Esercizi strutturati (Prove INVALSI), esercizi di traduzione, riassunti, comprensione, composizione guidata e libera, lavori di gruppo, lavori a casa e relazioni, analisi del testo.
Utilizzo della piattaforma Moodle per la consultazione di risorse; e/o utilizzo delle piattaforme delle case editrici per gli esercizi di recupero, di rinforzo e di potenziamento.
Numero delle prove: almeno 5 prove (orali/scritte) nel corso dell'anno scolastico

Valutazione

Valutazione: conoscenza dei contenuti, competenza linguistica, capacità di comunicazione, chiarezza espositiva, correttezza formale; partecipazione, capacità di lavorare in autonomia
Valutazione formativa: si terrà conto dell'attenzione, dell'impegno, della partecipazione attiva alle lezioni, della puntualità e della correttezza nello svolgimento delle attività

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA

Voto	Contenuti	Esposizione
2	Incapacità di comprendere e sviluppare la traccia	Esposizione priva di articolazione sintattica; gravissimi, numerosi e ripetuti errori ortografici e morfologici
3-4	Travisamento e sviluppo lacunoso e contraddittorio della traccia	Esposizione decisamente scorretta, con numerosi e gravi errori morfo-sintattici

5	Comprensione e sviluppo della traccia sommaria, con fraintendimenti	Esposizione approssimativa, con numerosi errori morfosintattici
6	Comprensione sostanziale e sviluppo schematico della traccia	Esposizione semplice, lessico talvolta generico, ma perspicuo. Qualche svista
7	Comprensione corretta e sviluppo degli argomenti fondamentali proposti dalla traccia	Esposizione appropriata
8	Comprensione corretta e sviluppo organico della traccia	Esposizione precisa, ordinata e articolata
9-10	Comprensione piena e sviluppo organico della traccia con eventuali apporti personali	Esposizione corretta, ordinata, efficace e personale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE

Giudizio	Voto	Conoscenze	Competenze
Scarso	2	Assenza di conoscenze / Conoscenze totalmente frammentarie ed erranee.	Assenza di capacità e competenze specifiche.
Insufficiente	3-4	Conoscenze frammentarie con gravi lacune ed errori / Conoscenze carenti, con difficoltà ad individuare i	Insufficiente capacità di analizzare, operare collegamenti e di inquadrare le linee generali del programma.

		nuclei fondamentali.	
Mediocre	5	Conoscenze lacunose, con qualche incertezza anche sui nuclei fondamentali.	Capacità discontinua di inquadramento generale e di analisi. Difficoltà ad operare collegamenti. Capacità di esposizione non sempre corretta.
Sufficiente	6	Base di conoscenze non esente da lacune, ma complessivamente coerente, con assimilazione dei nuclei fondamentali.	Capacità di esposizione semplice e corretta; capacità di inquadramento generale; capacità di analizzare concetti e situazioni se guidata. Sa operare collegamenti, anche se non in modo originale. Segue con diligenza il lavoro in classe.
Discreto	7	Base di conoscenza completa in relazione al lavoro svolto, con appena qualche lacuna marginale.	Capacità di esposizione chiara ed articolata, con proprietà di scelte lessicali. Sa compiere analisi e ricostruire contesti di sintesi, e individua autonomamente le risposte pertinenti alle domande specifiche. Partecipa con interesse al lavoro in classe.
Buono	8	Conoscenze sicure e complete.	Capacità di rielaborazione e di approfondimento. Esposizione precisa e fluida, con lessico vario ed appropriato. Capacità di analisi e di sintesi. Capacità di individuare con sicurezza le informazioni pertinenti alla soluzione dei problemi. Capacità di contribuire attivamente al lavoro in classe.
Ottimo	9	Conoscenze vaste ed approfondite, arricchite anche da letture personali.	Capacità di esporre in modo brillante, con padronanza di un lessico ricco ed appropriato. Capacità di operare analisi, sintesi e collegamenti in modo critico ed originale, anche al di là del quadro strettamente disciplinare. Capacità di contribuire costantemente e in modo originale al lavoro in classe.
Eccellente	10	Conoscenze vaste ed approfondite, arricchite da numerose letture personali.	Capacità di esporre in modo brillante, con uso originale del lessico disciplinare. Capacità di rielaborazione critica e interdisciplinare. Capacità di applicare le proprie conoscenze a problemi complessi. Capacità di contribuire costantemente e in modo originale al lavoro in classe.